

渠县三汇镇:古镇蝶变展翅飞

□陈三江 本报记者 桂爽 摄影报道

三汇镇位于渠县北部,巴河、州河交汇之处,渠江发源地,秦巴南、渝西、川东北水系汇集于此,达成、襄渝铁路境内接轨,距三汇火车站6公里、距土溪火车站8公里,距南大梁高速公路20公里。距拟建的达营高速三互通5公里,规划建设的平(昌)渠(县)广(安)高速纵贯全境,经规划设计中的达渠快速通道至迁建后的达州机场(百节)约30公里。幅员面积58平方公里,辖区内12个行政村、7个社区,总人口7.8万人。镇内有省、市、县、镇属企业54个,6家商业银行,存款余额近20亿元;8家快递公司,年派送量3万余件。三汇镇先后被授予“中国民间文化艺术之乡”、“全国农业普查工作先进单位”、“四川省抗洪救灾先进基层党组织”、“四川省卫生乡镇”、“四川省文明单位”、“四川省经济普查工作先进集体”、“四川省统筹城乡发展示范镇”、“四川省达州市经济发达镇”、“达州市重点建设小城市”、“达州市工业重镇”,是渠县副中心、渠县“一主一专两辅”工业园区之建材园区所在地,今年成功申报为全国重点镇。



抬彩亭



万人齐观彩亭会



三汇镇汇兴时代居住小区全景图

“上善若水,人文荟萃,古镇新城,山水三汇,中国民间文化艺术之乡,国家级非物质文化遗产——彩亭故里,渠县副中心,三汇镇欢迎您……”记者拨通渠县三汇镇党委书记王兴的电话,彩铃响起,伴着悠扬婉转的渠县县歌旋律,踏上这块向往已久的神奇土地进行采访。

印象三汇

那些永不磨灭的记忆

历史的长河亘古不息,古镇三汇,在人们的记忆里挥之不去,且历久弥香……

三江六码头:三汇镇是渠江的源头,州河、巴河交汇渠江,形成三江六码头,上承千里巴山,下接万里长江,素有“小重庆”之称。三江水千迂百回,钟灵毓秀,地灵生人杰,物华乃天宝。

三汇白塔:《渠县志》三汇塔序赞之:“前拥牛山之秀,后接龙冈之奇,相阴阳于山巅,度方位于河畔。”塔建于清道光年间,共13层,高53米,呈六面体,通体乳白。塔基及底层以青石砌筑,每边长4.4米、厚0.9米,面渠江而建圆拱门,高2.9米,拱高1米,塔檐石凿,六角翘角,2至13层用砖砌造,各边有长方形瞭望孔成品种。底层拱门上有石刻横匾,长1.8米,宽0.7米,阴书“文峰塔”三字,二层阴书石刻横匾“更上一层楼”,三层阴书石刻横匾“欲罢不能”,三匾皆正楷。塔内原建木楼13层,螺旋楼梯,层层相连,直通顶层。每层均有观景窗口,远眺山如翠屏,近望古镇如画,俯视渠江如练,远山近水尽收眼底。

三汇彩亭:三汇彩亭始于清初,盛于清朝中后期至民国年间,有着深厚的文化底蕴、丰富的民俗内涵和广泛的群众基础,在全国属独一无二民间艺术。在约4平方米的平台上,竖立一根铁杆,杆上支架横伸斜展,将从戏文或生活中提炼的人物、情节层叠3至5层,高8至10米,数名孩童如在云端表演,民间传说参演者必成大器。8名脚夫齐步慢走抬着“亭子”沿街巡演,闪闪悠悠、似坠非坠,高而险、奇而巧,静中有动、动中有静,观众提心吊胆、惊讶万分,演者泰然自若、悠哉游哉。它融铁工、木工、刺绣、缝纫、建筑于一体,汇文学、绘画、雕刻、力学于一炉,结构巧妙,造型奇特,色彩绚丽,工艺精湛,凸显“高、惊、险、奇、巧”的艺术特色,是川东地区民间艺术瑰宝。今年4月17日成功举办“彩亭会”,数万人从四面八方蜂拥至千年古镇共襄盛会,全国主流媒体均广泛宣传报道。

三汇川剧:三汇镇素以传统文化艺术丰富享誉川东北,为丰富群众生活、保护传统艺术、传承民族文化,三汇镇宣传文化中心运用话剧、歌剧、舞剧、诗剧等表演形式,采用弹戏、胡琴等

唱腔手法,自编、自导、自演为观众奉献了《邱旺告贫》、《五台会兄》、《大盘山》等60多个传统川剧经典剧目,每年演出200余场次。目前,川东北地区川剧文化艺术属三汇镇保护完好。至今坚持常年座唱,引来四川、重庆、陕西票友。今年5月16日,渠县首部系列微电影《渠县故事》在三汇镇宣传文化中心开机。

三汇旱船:《拉旱船》是三汇镇传承展演的一种民间文化艺术,距今已有百多年历史,深受广大人民群众喜爱和欢迎。《拉旱船》是三汇数万船工对职业、对行舟、对水文化不断提升和崇拜的集体智慧的艺术结晶,膜拜于对船的职业工具的坚守,将船舟以艺术形式向陆地转化展示的创造性再现,她表达了渠江船工们与水相生、与水相居、与水相搏的乐观情怀,展示了船工们世代相传生活劳动的壮丽画卷。

三汇心肺汤圆:三汇心肺汤圆色香味美、香气扑鼻,老少皆宜,一百多年来远近闻名。系纯手工制作,方法独具特色,选材颇为严苛,步骤井然有序,食客啧啧称奇。

三汇水八块:“三汇水八块”属非物质文化遗产,选纯种的本土农家散养土公鸡,用传统手工艺,精心制作,超越众家棒棒鸡的独特绝色麻辣口味,乃棒棒鸡中之经典,给人麻辣通透一爽到底食之不忘的全新感觉。当地人把吃“水八块”分为三个阶段,初级阶段是吃部位,中级阶段是吃味道,高级阶段是吃感觉。吃的都是文化。

三汇盐锅魁:渠县人爱吃锅魁,其中又以三汇锅魁名气最大。三汇锅魁均是沿街摆设,现做现卖。制作工艺精细,以“干、酥、白、香”而著称。制成的锅魁干硬耐嚼,内酥外脆,白而泛光,香醇味美。锅魁多是咸的、肉的和夹凉粉的,做成五香、油酥、麻辣、椒盐、葱油等五花八门的口味。

三汇特醋:三汇特醋为商业部优质调味品,全国十大名醋之一。三汇特醋是四川省传统名特产品,始于明朝末年,距今已有近400年的历史,由于用料考究,工艺独特,质量稳定可靠,产品以酸、香、醇、甜享有盛誉。三汇特醋曾连续三届蝉联商务部和四川省的“优质产品”、连续五年获“四川名牌”称号,其“三汇”牌果醋还获得过“国家重大科技奖”。

一身光芒四射的瑰宝

她从远古中走来

千年风风雨雨,数度潮涨潮落,在四川华蓥山麓崛起了一个三汇古镇。

它不是县城治地,但没有分县衙门口;它不是大都邑,人们却冠之以“小重庆”之美誉。清

雍正八年设分县,署理渠县上北路,统领土溪、岩峰、涌兴、贵福、文崇和今达川区的龙会、陈家、渡市,以及大竹的柏林、清河、杨家、回龙场等地,直至民国廿四年撤分县,前后历时206年。

三汇于北宋景佑年间(1034—1038)置镇,南宋末年渠州人民坚持抗元20年的礼义城距镇区5公里。三汇特醋创始于明崇祯16年,锅罐制造兴起于清嘉庆10年,火柴制作发端于清宣统2年。光绪33年创建的三汇商会辖19个商帮,一时间商贾云集,热闹非凡。上世纪八十年代,川东北的粮米、山货、木材、重庆、上海的百货、食盐多经三汇周转,与重庆白沙、江油中坝、金堂赵家渡并称全川四大经济重镇。

三汇矿产资源富集:有煤炭储量5000万吨,石灰石储量15亿吨,石膏储量8亿吨,河砂、卵石、青石无数。

三汇水电资源丰富:三座大坝、五座电站年发电量11亿度。

三汇旅游资源集中:巍巍大青山、秀美白腊坪,植被丰富,溶洞成群;千年古汉阙,壮美文峰塔,古老城垣交相辉映;州河下游的农乐峡更堪比小三峡。

民间文化艺术独一无二:拥有200年历史的三汇彩亭,系国家级非物质文化遗产,2008年被国务院批准、文化部命名为中国民间文化艺术之乡;建于明代的十三层文峰塔耸立渠江西岸;创立于1942年,魏传统题写校名的三汇中学培育出大诗人杨牧、社会主义理论专家李学明等。

三汇历史声名远播,是渠县乃至川东的工业强镇,水路、铁路运输发达。溯明清,沿民国,三汇就以产煤、石膏、林木、柑橘、甘蔗、茶叶、酿酒、造醋、火柴、锅罐、造船、冶铁、陶瓷等闻名全川,乃至全国。

几回隐隐作痛的现实

她在蝶变中崛起

“青山依旧在,几度夕阳红”。历史的车轮滚滚向前,随着水上运输地位的降低和国有企业改制,三汇镇经济一度呈衰退之势。加之洪水泛滥、年年受灾、一年多灾,三汇镇失落、彷徨……

2011年“9·18”特大洪灾后,特别是渠县第十二次党代会召开以后,全县经济社会发展迎来历史上最好的机遇期。这期间,渠县县委、县政府定位三汇为渠县副中心,极大地激发了三汇镇党员干部干事创业的激情,镇党委立即在58个基层党组织2000名共产党员中开展了“什么是副中心、副中心如何建、我们该怎么干”



三江水码头



渠县首部系列微电影《渠县故事》在三汇镇举行开机仪式



CCTV-4“江河万里行”摄制组到三汇镇实地拍摄



三汇特产

三汇水八块

三汇果醋



三汇水码头

全国重点镇 发展排头兵