宣汉县育才小学三(2)班/李宣辰 作 (指导教师:李兴平)



达县三里坪小学三(1)班/赵佳乐 作 (指导教师:任国友)



万源市铁矿学校五(1)班/杨茜 作 (指导教师:许媛)



(指导教师:谭伟)

把春天留在图画中

同学们画笔下的春天美景

春天到,春天到,花儿朵朵开口 笑;草儿绿,鸟儿叫,蝴蝶蜜蜂齐舞

春天来了,不少同学在老师或家 长的带领下,走出家门,走出校园,走 进大自然中,去发现美、感受美,享受 大自然带来的无穷魅力。不仅如此, 他们还拿起手中的画笔,描绘自己眼 中的春天美景,描绘自己对春天的理 解和感受:有的画放风筝,有的画美 丽的春姑娘,有的画郊外春游……这 些绘画作品,充分表达了同学们对大 自然的热爱,对春天的热爱,对美好 生活的热爱。

春天来了,亲爱的同学们,你是 否也喜欢画画呢?本期,本刊特推出 一组同学们创作的以"春天"为主题 的绘画作品,欢迎大家欣赏。同时期 待有更多的同学走进春天,用手中 的画笔,把这个美丽的春天永远留







《春江水暖鸭先知》

通川区七小三(1)班/任星璇





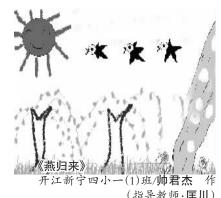
通川区二小五(2)班/任崇恺 (指导教师:饶巧)



开江县广福小学三(3)班/鲁晶晶 作 (指导教师:高成霞)



(指导教师:陈霞)







一个晴朗的下

午,我独自到郊外一

在我看来,学习 写文章之前先要学会

首先我们应该搞 明白,文章是什么?难 道仅仅是由文字构成 的语言篇章吗?其实 不然。文章是个内涵 极丰富、覆盖面极广 的概念。它不仅仅是 一个语言学概念,还 是一个文学观念,更 是一个文化学概念,

在我看来,文章 不仅仅是由文字构成 的语言篇章,文章可 以反映社会万象、世间万物,上至天 文,下至地理,古今中外,包罗万象。 它可以展现一个人的思想境界、生 活状态、见解观点、感悟认识,也可 以把一个人最真实、最丰富、最有内 涵的情感表现出来。它还可以记录

一个人的心路历程,描述那些渐渐

与

文

老去却难以割舍的情结。 搞清楚什么是文章,我们还应 该弄清这样一个问题:到底是写文 章重要,还是做人重要。我个人的观 点是做人更重要。一个人除了生命, 最重要的就是其个人思想,这些思 想是在不断研究如何做人中逐渐形 成的。这些思想会潜移默化地在其 文章中发挥作用,从而影响其文章 风格走向和见解观点,继而形成一 个人的文品。懂得如何做一个崇高、 正直、有思想、有内涵、有深度、有理 性的人,并积极去实践,这样写出来 的文章才是高尚的,才是纯粹的,才

是真正意义上的文章。 纵观古今中外,大凡在文字创 作上有所建树者,皆是在做人方面 可以引为楷模的。高度的社会责任 感和高尚的人品使得他们在自己的 文章中表达出一种悲天悯人的人文 情怀,一种对天地宇宙的深切热爱, 一种对自然万物的无限亲近。他们 高尚伟大的人格全部在文章中得到

作文如做人。踏踏实实作文,坦 坦荡荡做人,不管外面的世界多么 复杂,作为一名文学的守望者,都应 该坚守自己心灵深处的那方热土, 用正直的、有感情的、有穿透力的文 字来表现自己的观点和体会。只有 这样,我们才无愧于自己的良心,无 愧于我们生活的这个时代,无愧于 历史,无愧于人民。

我们上了轮船,离开栈桥,在一 片平静的好似蓝色大理石桌面的海 上驶向远处。天边的哲尔赛岛仿佛 在向我们招手,我们感到快活而骄 傲——因为梦寐以求的哲尔赛岛之 旅终于成行了。

一下船,我们便睁大眼睛东瞧 西看,感受着这个岛国的风俗。不 知不觉到了中午,此时的我们都已 口渴难耐,肚子也唱起了"空城 计"。母亲虽然怕花钱,但也不至于 跟自己过不去。"我们到前面去吃点 东西吧。"母亲提议,我们都很赞 成。于是,我们加快脚步向前面的 路边摊走去。吃得正香,忽然发现 一艘大轮船喷着黑烟向哲尔赛岛这 边驶来。父亲停了下来,重复着他 那句亘古不变的话:

"唉!如果于勒在这只船上,那 会叫人多么惊喜呀!"

没想到,那轮船刚一靠岸,就听 见船上一个中年男人挥着手帕大声 冲我们喊:"喂! 菲利普!"

不用说,那就是于勒叔叔。

父亲和母亲都不敢相信这是真 的,嘴巴都张成了大大的"O"型。 父亲眨了眨眼,又使劲地闭了闭眼, 再用满是皱纹的手搓了搓眼,仿佛 这一切都是幻觉,都是梦。母亲则 鼓圆了双眼,目不转睛地望着船上 的中年男人,眨都不敢眨一下,生怕

荷

班

越

月夜

披了衫

杨柳轻寒

寂寞轻纱般地笼着

有出浴的美人

随风飘然闪现

and the 1

一滴月爬上脸颊

成一颗晶莹的水珠

悠然成绽开的荷 或者

(指导教师:张步伐)

袅娜或羞涩

我打开自己

一片衬托的叶

那摇曳的粉红色的梦

于勒叔叔发财了 □宣汉县三墩中学九(4)班/王东林

眨一下眼前的这一幕就会消失。两 个姐姐激动得相拥而泣,而我未来 的姐夫眼里更是满含着欣喜,似乎 他这一辈子的荣华富贵都不用愁 了。我也特开心,因为我终于可以 见到我的于勒叔叔了。

于勒叔叔下了船。只见他西装 . 提着一个沉甸甸的大皮箱, 手 上戴满了金银珠宝。那金银珠宝在 阳光下闪着耀眼的光,让人不敢直 视。我看了看他的脸,那是一张虽 饱经风霜却十分富态的脸。我心里 默念道:"这就是父亲的弟弟,我的 亲叔叔吗?"

父亲快步走上前去上下打量 道:"你?你……就是我的弟弟?"母 亲也吞吞吐吐地说:"你?你……就 是好心的于勒?"

毫无疑问,父亲和母亲仍不敢 相信这是真的——眼前这个男人就 是于勒叔叔。那个中年男人激动地 说:"是的,亲爱的菲利普! 我就是, 我就是你的弟弟——于勒啊!"说 完,他和父亲老泪纵横,抱在了一

起。于勒叔叔欣喜地说:"OH,亲爱 的菲利普! 我发财了,我回来了,我 们可以一起快快活活地过日子了!" "是啊!亲爱的弟弟,我就知道,你 一定会有出息的,我就知道你一定 会回来的!"父亲应道。"好心的于 勒,你终于回来了!你一回来,我们 的境况也就不同了,你可直是个有 办法的人啊!"母亲也激动地说。 "快,若瑟夫,快过来,叫于勒叔叔!" 母亲拉着我的手说。我怯怯地躲到 母亲身后,于勒叔叔走过来亲热地 摸了摸我的头,说:"哦,这就是我的 侄儿?长这么高了!"

一番亲热过后,于勒叔叔便叫 了一辆高级轿车,把我们全家人接 到当地最高档的酒楼吃了一顿。说 真的,这是我有生以来最好的一次 享受,以前我可从来没这样痛快地 吃喝过。结账时服务生要找零,于 勒叔叔说不要,还给了他一百法郎 小费。

船,于勒叔叔被我们一家人亲热地

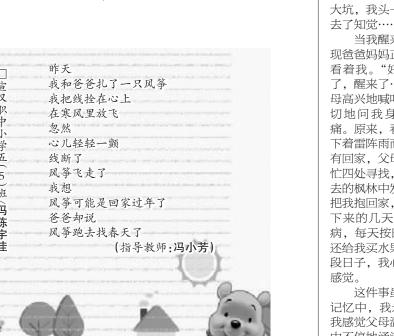
前呼后拥着。因为这样可以让更多 的人知道,我的于勒叔叔回来了,发 财了,我们一家人将过上有钱人的

大海船渐渐地远离了哲尔赛 岛。突然,在我们的面前,火红的晚 霞破空而出,把整个天宇和海面照 得是那么红,那么亮……

之后的几天里,我们家的门槛 都差点被踏平了,因为很多人都上 门来提亲。后来,母亲让二姐与那 公务员离了婚。要不是二姐之前老 找不着对象,怎么会看上这个没钱 没势的公务员呢? 现在可不一样 了,我们家有钱了,拜倒在她石榴 裙下的好男人还会少吗?后来,大 姐和二姐都很快找着了对象,而且 都是人见人爱的高大英俊的有钱

而且于勒叔叔回国之前大家拟 定的上千种计划都实现了,包括用 于勒叔叔的钱置一所豪华别墅这事 也如愿以偿。

从此,我们家在哈佛尔成了很 有钱很有名望的富贵人家。母亲不 再对我们的生活感到痛苦。有人请 吃饭没有不答应的,再也不用害怕 回请;买日用品也要买最高档的,从 不讨价还价;姐姐的长袍再也不用





片树林里游玩。 走进林子, 映入 眼帘的是自由自在生 长的枫树。无风的时

的

候,它们像威风凛凛 的士兵列队挺立着, 仿佛在接受来宾的检 阅; 当微风乍起, 它 们随风摇曳, 欢乐歌 唱,宛如在弹奏一曲 醉人的乐章。鸟儿们 将巢安在高大的枫树 上, 呼朋引伴, 又好 像在卖弄委婉清脆的

忽然, 狂风大 作, 乌云漫过天空。 接着,闪电骤起,雷 声轰然炸裂。大雨随 后纷纷扬扬,铺天盖 地而下。我冒着狂风 暴雨,迎着电闪雷鸣 往家跑。突然, 我脚 下一滑,身子重重跌 倒在泥水里。霎时, 一道刺眼的闪电划过 天际,一道炸雷在我 面前的地上炸开一个 大坑, 我头一晕, 失 去了知觉……

当我醒来时,发 现爸爸妈妈正焦急地 看着我。"好了,好 了,醒来了……"父 母高兴地喊叫着,关 切地问我身上哪里 痛。原来,看到外面 下着雷阵雨而我却没 有回家,父母匆匆忙 忙四处寻找, 在我常

去的枫林中发现我昏倒在地, 急忙 把我抱回家, 找医生来救治我。接 下来的几天里,父母让我在家养 病,每天按时给我端药让我服用, 还给我买水果吃,买奶茶喝……那 段日子, 我心中一直洋溢着被爱的

这件事虽然过去很久了,但是 记忆中,我永远忘不了那段日子。 我感觉父母温暖甜蜜的爱, 在我心 中不停地涌流着, 让我不再感觉孤 单,不再感到害怕。

因为有爱, 世界才变得更加美 好。有爱真好……

(指导教师:陈丽)