



龙爪塔与夏云亭的美丽传说

四月，我独访达县翠屏山西岭的夏云亭，在凄冷的凉风之中，苍山翠岭，瑞祥天屏，袅袅炊烟，群烟淹没在县中。古亭为高墙所围，显得特别冷清孤寂。夏云亭乃唐代通州司马元稹所建。夏云亭高15米，六边三层，翘檐尖顶，十分美观。站在夏云亭上，可将达城楼阁、州河风光一览无余。

我又独登上城西白塔，这里完全是另一幅景象，它生机勃勃，喧腾热闹，万象更新。白塔又名龙爪塔，耸立在孤岭突兀、高峻秀雅的山顶之上。此山像一口玉制方印，故名玉印山，古时山下有深潭，形如龙爪，故又名龙爪山，其塔又名龙爪塔。因州河流过此处，拐了一个大弯，形成了深潭。其潭水如镜，清澈见底，山景倒立水中。龙爪荡漾，碧波漪涟，清代

诗人曾吟诗曰：“临河玉印镇江滨，倒有山形妙有神。一派清波沉月魄，千寻碧浪荡龙鳞。潭含云气晴兼雨，爪拂霜华秋复春。闲步荒原凭远眺，胡笳声里听歌新。”写出了龙爪清潭美景，春花秋月丽色！

我仰望高高的龙爪塔，顶入云中，望落头巾，却望不见塔顶。只好细观碑文：塔初建于隋朝，唐后数次焚毁，最后一次修复在清嘉庆年间，塔高31.5米，成八角尖顶塔，塔内有木楼分八层，可扶梯而上，塔外形壮观，可称“九级浮屠”。古人曰：“救人一命，胜造七级浮

屠”，此九层高塔，奇观就更加伟然了！塔下有古寺，古名“朝阳寺”，清道光年间，在寺内设立了“龙山书院”，是当时川东北的最高学府。自唐以来，宦游通州的官吏，都曾登此山名胜寺，如李峤、元稹等大诗人，更是登上山观塔，吟诗作对。

如此高塔，巨石沉重，悬建于空，在古时交通不便，孤山独立，其石料搬运，来源何处？如何运来？在那落后的封建时代，建造如此之塔，实在叫人又赞叹又生悬念！正在我百思不得其解之时，一位冉冉白发的老者，却神采奕奕、形象生动地向我讲述了修建龙爪塔的美丽传说：相传战国初期，土木工匠的祖师爷鲁班，收了一个聪明绝顶的大徒弟赵巧，他仗着自己机灵过人，不管任何高超技艺，只要有他在场，便一见就会，一学就成。他只向老师学了两年多，就想出师，另立门户，再传弟子。鲁班看透了他的心思，便对他说：在本年八月十五夜，我在光秃秃的玉印山上修座白塔，你在翠屏山西岭修座夏云亭，我们从三更开工，鸡叫完工，看谁建得又高又美又壮观。如果你比赢了我，你不但可以出师，我还要送你一盏自带光明的灯台，你可入东海龙宫，龙王最怕此灯光，必用数百件珠宝来换去。如果比不了我，那你得再学三年。赵巧一听满心欢喜，点头答

应。

三更月起，师徒俩的竞赛开始了。赵巧施展他的高超技艺，使令他九牛二虎之力，用尽了他的浑身解数，不到三更，已建了三层夏云亭，自认为如此神速，一定能赛过师傅。当他登上南屏山顶一望，只见师傅的龙爪塔，已高达九层，直耸云霄，比自己的夏云亭不知高出数倍。于是他马上封了亭顶，心生一计，到凤凰山上去学鸡叫，当时五更，雄鸡一声高叫，于是城内城外的公鸡都齐声鸣叫起来。

鲁班师傅和小徒弟们，正在大锅边吃夜宵，听见鸡叫，十分惊讶：今夜的公鸡咋个叫得这么早？说时迟那时快，鲁班抛弃锅里的汤圆，将大铁锅倒扣在塔顶上，匆匆完工，原来打算修尖顶塔，也只好草草完成圆顶塔了。

赵巧不敢去见师傅，怕他识破自己的底细，只得钻进师傅的堂屋，将明亮亮的灯台取下，直奔东海龙宫而去，于是留下了“赵巧送灯台，一去永不来”的谚语。

老者讲完故事，又对我说，再高的塔，再大的巨石，对神奇的鲁班大师来说，又算得了什么呢？

如今，我站在龙爪塔下，观赏达州城的繁华美景。沧海桑田，夏云亭与龙爪塔见证了历史，必将见证达州更为辉煌的历史！

□吕大志

达州传说

灵动的李花

这是一个难得的晴好周末，我们邀约了几个朋友，迎着春风，踩着春光，嗅着花香，一路往车家湾走。刚刚迈过万柳风光的永兴小学，狭长的乡村公路上已是摩肩接踵，牵着小孩的老人，挎着相机的中年夫妇，勾肩搭背的年轻情侣……他们挤着拥着，追着闹着，黑压压地直往车家湾涌，往日落寞的公路很快成了闹市。

远远地，我们看见了李花，在炊烟袅袅的房舍背后，在绿树环绕的枝枝杈杈间，若隐若现中，若明若暗间，白茫茫，一片连着一片。

我们拥到翰林广场，偌大的广场已挤满了形形色色的游客。许是第一次来车家湾，一些游客举着相机，满脸兴奋地跑来跑去，见了广场四周零星的李花，便不停地咔嚓咔嚓；也有三五个吵着闹着，挤在塑像前与车翰林合影；一些带着高档相机的，早把镜头对着那一坡一弯的李花狂照。

我们静静地立在广场，打量着穿梭的人群，然后把目光投向广场对面那白晃晃耀眼的山坡。那一坡连一坡，一弯连一弯的李花，在艳阳高照下，晶莹如雪，银白似锦。它们从坡下漫到坡上，又从坡上铺展开来，层层叠叠，恣肆汪洋。仿佛有一只神奇的手，把天上的白云拉向了山沟沟壑；仿佛有一只神奇的手，把厚厚的棉絮铺满了沟沟壑壑；仿佛有一只神奇的手，把皑皑的白雪撒遍了昏昏晃晃。

雪亮亮的李花到底惹人艳羡，广场上的红男绿女忙活了一阵子，便一路吼着叫着，呼着应着，沿弯弯的小路，沿陡峭的石梯，往山坡上的花海里钻，山坡上一时变得喧嚣起来。这个斜坡，那个山弯，这个山坳，那道山梁，只要有李花的地方，似乎都有人影晃动；只要有李花的地方，似乎都听得见咔嚓咔嚓声；只要有李花的地方，似乎都有歌声笑声。偌大的山林，成了花的世界，人的海洋。

茫茫无际的花海，热热闹闹的山林，磁石一样牵扯着它们；它们在广场上胡乱摄了几张照片，便随了人流，兴致勃勃地沿狭窄陡峭的石梯往山坡上爬。

到处是白花花一片，到处是雪亮亮一团，石梯几乎被掩映在李花丛中。我们走在石梯上，宛似踩在云彩上，只感觉石梯两边的李花，带着朝露，带着清香，雪一样向我们涌来，涌来。让人逃离，让人沉醉，令人神往。在狭长的半山腰，我们停下脚步，驻足打量着那数十棵碗口粗的李树。它们一棵连一棵，把黑黢黢的树干深深插进瘠薄的黄土，尔后肆意张扬地把枝枝桠桠蓬松着伸向苍穹，女散花般铺展开来。纠结缠绕的枝桠，组成一张硕大的洁白的网，一直铺向远方。时值仲春，阳光温暖，枝枝桠桠上那些饱受着凄风冷雨摧残的李花，好似把积蓄了一生的力量一齐绽放。它们开得热烈，开得绚烂，开得无拘无束，开得大气磅礴。每一朵李花都白得透亮，每一朵李花都亮得晶莹。它们紧紧地包裹着枝桠，堆着叠着，拥着挤着，你不让我，我不让你，一嘟噜一嘟噜缀满枝头，一嘟噜一嘟噜挨挨挤挤，一嘟噜一嘟噜缠缠绵绵，竟然不给叶片半丝缝隙。一根枝桠就是一串蓬蓬勃勃的白花，一根枝桠就是一串晶晶亮亮的雪花……

望着这晶莹剔透的李花，望着这白茫茫的花海，我们只觉得心旷神怡。恍恍惚惚中，那一片片李花已变成了一颗颗青里透黄的李子，变成了一叠叠白花花钞票，变成了果农们一张张灿烂的笑脸。我们正在沉思，从坡上下来几个俏丽女人。她们嘻嘻哈哈着旁若无人地钻进花丛，靠近一棵燃烧的李树，扭着腰身，摆着头颅，嘴里大呼小叫着，做出各种娇媚的姿势，任一边的男士直咔嚓。此时，有风吹过，树枝发出飒飒的声响，似花儿在抿嘴直笑。真是，人在闹，花在笑，花在笑，人在闹。人闹花笑，花笑人闹，人与花争俏，花为人添彩。

我们离开半山腰，继续在花丛中穿梭，一路走，一路拍，一路说，一路笑，任枝条牵牵扯，任花儿招招摇摇，不知不觉又回到了翰林广场。此刻，广场上一片纯白，来自县城老年协会的数十名老人，正在广场上整齐划一的操练。他们的白衣白裤与坡上白茫茫的李花交相辉映，浑然一体。恍兮惚兮中，你会觉得老人们就是在李花上健身体，那份飘逸，那份洒脱，谁不艳羡？

□林佐成



雨霏春更丽 (国画)

(刘伯骏 作)

神奇的老龙洞

故乡的山，故乡的水，故乡的情，故乡的梦，时常萦怀着自己，牵动着自己的脚步，不时融入那深情的地方，寻情寻梦。

渠县龙潭的老龙洞依然是我梦寐以求的一块情结，这个数十年的情结，终于在这春夏之交圆得此梦。龙洞风景已由政府作旅游开发、打造，已具规模，现为资人谷景区，拥有“资人文化陈列馆”、“古资崖居栈道”、“资人谷仙浴池”、“资人飞瀑”和“老龙洞”等神秘而古老的奇景。

龙潭地处临巴地界，乃华蓥山脉北段西侧。此地遍山漫野林木葱郁，峻峭险，嵯峨环绕，极显苍翠欲滴之趣。我们一行乘车在水泥路上，但见农田秧苗青绿，稀稀有序，临近风景区的农家是一溜色的黄墙碧瓦，整齐划一，适应这一景区的特色。进到“资人谷”大门，乃一牌坊式建筑，两侧对联：“奇山奇石奇山奇境奇幻；古资古洞古阙古风壮古今。”其联意境优美，仅观此联便会深感此地的自然风貌的奇情，会有一种被吸引的冲动，入幽深之处探觅神奇的兴趣。

大家来到“资人文化陈列馆”，古资人在商周之际也曾助武伐纣，在汉代也曾助刘兴汉，他们豪迈、英勇作战；他们射虎有功，而受嘉奖；他们在“成汉立国”、“牧野之战”等战事中，出现了许多英烈，表现出来的英伟之气，其风采光照千秋，影响着后世的宕渠儿女。我心灵中的古乡人们的座座丰碑，竖立起来，顿时那伟岸粗犷、豪迈的英武形象陡然肃立。先祖遗留的血脉在宕人身上存续下来，多么令人崇敬。这里还集中了在原土溪的古资国古城遗址还发掘出的文物。据传，至今在土溪的汉井就有48口老井，现仍有活井几口，村民仅用濯洗之类，而不再饮用了。我的思绪飞腾起来，飘浮在那幽远、深沉的遐思中。

此日阳光绚烂，当步入龙洞口时，设有木围廊，前方有一拱桥连接了干涸的溪洞，想必是由老龙洞的“七彩湖”蓄水所致。由于未下大雨，便致山流中断了。我们沿着傍旁的小径进入“七彩湖”，可见湖水之色深兰，与另些水色略有差距且清澈见底。这里的山水，瀑布显然在我心灵中是另一处悠远的陌生世界。为何如此认为？那是在记忆深处的少年时代，家乡人都盛传老龙洞的故事，儿时最喜爱听长辈讲那

些神话般的传说，往往会奇思冥想，总想一窥究竟，在好奇心的驱使下，当时曾与少时朋友一道去过老龙洞，寻奇探幽，在洞口外也没有这偌大的湖水，站在远离洞口的山坡上都能听见洞内水声“轰隆、轰隆”，怪吓人的。根本看不到阴河的深邃之处，只见水漫洞口一半，阴风阵阵，生怕有怪龙飞出，赶紧往回跑。

在游艇进洞口之际，我打量了此处的外景，宛如“锁口”，因而名为“锁口峡”。抬眼一窥，乃为一线天呢。双峰耸立，绝壁对峙，俨然一对情侣久久相望，那情那境真叫你深思绵绵。悬崖上长满了青翠碧绿的奇柏怪松，幽草香花密布其间，散发出幽幽馨香。《渠县志》载：“碧岩耸，玉洞深，时闻山水清音，指点龙湫如画，珠帘照眼明。仿佛屏风九迭，依稀匹练千寻。是否银河倒挂？方霭雾，烟凝凝。”且还有一些文人士多有吟咏龙湫瀑布的诗、词、赋都很隽永，描画得体的，极显当地的峭峻、静穆、幽深的地域环境，让人们产生无限遐思，不得不去景区胜胜。

游艇由当地导游(舟主)手撑一根竹杆站在小舟的前面，左右“掌舵”，划向洞内，我问导游这水深不深？他答，没有多深。我埋头一看，清澈见底，水下的小鹅卵石布满湖底。我见他们竹竿插下，也仅大半截，约二米多深。游艇慢慢撑向纵深，一股股阴冷之气迎面袭来，我用手在水里舀了一下，顿感玉冰凉幽幽、冷浸浸。从洞外到洞内的温差较大，外显温热，而内显郁冷，这奇山、幽洞、秀水、丽峰真的让人魂牵梦绕呢。我们的问声、划水声、嘈杂声惊动一群蝙蝠，扑簌簌从岩嵌飞出，“呵，洞里还有这么多蝙蝠呢！”不知是谁冒了这句话。游艇向纵深行去，一路见到奇观胜景，偌大的穹顶是垂着无数的怪石嶙峋，形态奇美，蔚为壮观，其钟乳多姿、呈现石柱、石花、石幔、琼花、玉柱、石笋、石晶花等等，各具特色，栩栩如生，斑斓瑰丽，让人眼花缭乱，目迷神眩，惊叹大自然绝美的造型，鬼斧神工，天造神赐，其景观之奇幻，奇势之恢弘，叹为观止。如能于洞内细观，那是何等的美妙绝伦，只因随行人众，数般游艇齐奔，不得不遗憾地往前划行。走马观花地左右浏览一番，仅见一斑也。但其壮观雄奇的内景令人心扉神荡。

据说，洞内依山顺势，以东向西有9个洞厅。大小不一，宽阔处宛若金殿，气势磅礴，让人思绪万缕，甚甚至至，美不胜收。当我们行至此处，两边乘坐之人必须相让，如猫行一般，稍不留意，很容易撞到身上。导游则告知注意低矮的悬垂岩石，以免碰伤。随即也将小舟放慢行驶。过了那危险的葫芦颈口，更传来吼声如雷的水流声，并可见缝隙间有一道喷涌而出的道水，飞溅玉珠，如银龙喷吐出无数的道素帘，洁花盛开，美仑美奂，更送来股股袭人之阴寒之气，烟霭蒸蒸，惊心动魄。还有一浑圆柱石悬生于洞内，让人觉的真像是到了东海龙宫，见到“定海神针”，增添了新的情趣。可以想见如在以前未开发龙洞，有谁能想象这洞内有如此壮丽的奇观？又有谁个敢冒这险？有谁能大胆进入窥探实况？让大家尽享有如盛宴一般的佳肴美味？

老龙洞上面的山峰名火焰山，有一条蜿蜒的白水溪，渠渠多处泻流洞水直奔这洞来，且形成瀑布，银雪喷涌，这就是渠县的八景之一的“龙湫瀑布”，文人骚客慕名而至，吟咏过不少佳作。然而，这里千古流传着有关老龙洞的神妙故事，什么在若干年前，有叫李老龙的李舅，奉诏治旱……；什么有两个妖怪在垭口斗法，化成火焰山，而后李先生拯救山民，跪着求雨，后变成龙……

其实，这老龙洞内的奇观神妙，实乃大自然的杰作，据地质专家考证：亿万年前，地质构造发生变化，河谷外乃钙质的角砾石(碳岩)地质，经上万年演变逐渐形成了这特秀韵无穷的老龙洞，湿润秀美、绮丽玲珑的胜景总是萦回在眼前。

家乡的美景——老龙洞的奇观令我思绪如潮而陶醉起来，居然幽梦连连，魂牵梦绕，絮系那老龙洞中的水韵墨章。

□朱景鹏

旅游天地

难忘老家饭菜香

随着年龄的增长，我特别怀念老家的大锅饭菜。曾听年岁大的人说，随着年龄的增长，便容易产生一种怀旧心理，且总是以为过去的东西就是比今天的好。我不知是因为这种心理作祟的缘故，还是城里的小锅饭菜吃腻了，反倒越来越觉得老家的饭菜格外醇香。

老家做饭确实有些特别。它不是用锅蒸罐煨，而是用木甑蒸。木甑这玩意，材质选取多以樟木、柏木、松木、香樟木为主，形如木桶，用如蒸笼，现在看来十足是件古董。不管用哪种木甑蒸饭，锅里掺水必须淹没木甑底部几公分，视饭多少而定，用它做出来的饭，不仅颗粒完整，而且散发出一种特有的香气，特别爽利可口。但用木甑蒸饭程序相对复杂得多。先前的煮饭这道工序尤为关键，当大米淘下锅后，要把握好“火候”，煮硬了，蒸不熟；煮软了，也蒸不熟，米饭自然也就没了那应有的味道。自农村实行家庭联产承包责任制后，由于家里缺少劳动力，农忙季节常要请人帮忙，由于人多饭量大，煮饭时很难把握住水量的多寡，往往弄出煮得过硬、堵塞甑底、难以上气的尴尬来。这时，为了不能让大家吃“夹生饭”，只好倒出在锅里蒸熟，锅巴却是格外的香脆，尤其是沥饭后的米汤，既粘稠又有营养，炒青菜萝卜时掺上它，吃起来别有一番味道。

老家做菜尤为让我记忆深刻，过去常是城里人讥笑的把柄，以为过于吝啬。它的特点是在用料上实行掺和，用老家的话来说叫“打底子”。对肉食之类老家是很少单独烹制的，总是要与蔬菜瓜果之类掺和，形成“枣子炖土鸡”、“大豆煨猪脚”、“莲花白炒回锅肉”等类杂菜式。这显然是过去生产力水平不高、商品经济不发达的产物，但它往往能让菜味更加鲜美爽口。在烹饪方法上，老家尤为讲究因菜制宜，有的是文火煨，有的是急火爆，有的是大火炒，尤其是“炒抢火”是家家户户的拿手戏，大火红锅，鲜料入内，快铲快炒，几分钟的时间就让菜出锅。这大概只有在老家那样的柴火灶上才能实施。但这样做出的菜，不仅鲜嫩可口，而且蕴藏着一种自然而原始、似焦而非焦的柴火香味，让人食欲大增。

不过，老家办宴席做菜很多时候不是炒，而是用竹蒸笼蒸和铁锅煮，这是其他地方不多见的。它不仅省时省柴，而且从养生角度来看，有利于营养成分的保留，吃起来原汁原味，譬如芽菜蒸烧白、糯米蒸糖扣、胡豆蒸红墩、清炖香菇鸡、黄豆芽蒸酥扣、魔芋煮酸辣鱼、土豆腐菜烧牛肉等。要是各家蒸菜，并不另用蒸笼、蒸锅之类，而是在蒸饭时放入木甑内一同进行。这样蒸出来的菜更是香甜味美。在我的记忆中，好像老家不管是肉食类还是蔬菜类，不管是瓜果类还是叶茎类，几乎没有不可蒸或煮着来吃的菜类。尤以粉蒸肉、粉蒸鱼、粉蒸南瓜等逗人喜爱，食不厌口。用这种蒸的方法做菜，虽然简单方便，但把握时间十分关键，没有经验的人很难蒸出它的味道。恐怕只有老家的庄户人，才有这门“真功夫”。

让我意想不到的，这些年，老家的饭菜进城了。不少村民到城里开起了农家饭店。他们搭的是柴火灶，引进乡下的原生菜蔬，沿用老家的烹饪方法，地道地推出老家的家常饭菜。据说，这些土灶饭菜迎合了城里人换口味、吃新鲜的需求，倍受青睐，店铺的生意都很不错，成为父老乡亲增加收入的一大新门路。

□王晓林

达州存款缘何节节攀升？

(紧接一版)受通货膨胀和上半年房地产市场较为火爆，2010年个人消费贷款增势良好，全市个人消费贷款余额89.39亿元，较年初增加38.53亿元，占全市新增贷款61%，同比多增24.98亿元，增长76.8%。在加大中小企业信贷支持力度、增强实体经济发展后劲的政策引导下，2011年全市中小企业贷款余额为135.8亿元，同比增加56.48亿元，增长71.21%；同时交通、水利、电力等基础设施行业新增贷款8.07亿元，同比多增4.06亿元。

达州市贷款增长与全市GDP增速走势基本一致，有力地支持了地方经济发展。全市银行信贷投入稳定增长，信贷支持实体经济、中小企业、三农、重点项目、民生领域等力度不断增强，较好地满足了经济社会发展的资金需求。2009年我市信贷增速达到了36.19%的阶段性高点，是GDP增速的2.78倍，对全市经济形成强有力支撑，其余年度贷款增速与全市GDP增速走势基本一致。

存贷款增长特点与地方经济发展匹配

到2011年末，达州市金融机构人民币存款余额1098.82亿元，总量排全省第6位，比2006年增加661.03亿元，增长150.99%，年均增长20.21%。

肖启义告诉记者，从存款种类看，个人存款增势强劲，是拉动存款增加的主要因素，企业存款、财政存款增长平稳，机关团体大幅增加。到2011年末，全市金融机构个人存款余额800.36亿元，占人民币各项存款余额的72.84%，比2006年增加448.19亿元，增长127.26%，是拉动存款增加的主要力量，主要原因是城镇居民人均可支配收入和农民人均纯收入增长速度加快，增收较多。2011年全市城镇居民人均可支配收入14662元，较2006年增加7456元，增长103.47%；农民人均纯收入6148元，较2006年增加3024元，增长96.8%。从期限结构看，活期存款增长较快，定期存款占主导地位。到2011年末，活期存款383.07亿元，比2006年增加250.2亿元，增长364.95%；定期存款526.62亿元，比2006年增加257.67亿元，增长95.81%，占存款总额的47.93%，较2006年下降了13.51个百分点。定、活期存款增长变化与我市经济运行情况密切相关，企业和个人为了适应经济金融发展形势，灵活选择投资渠道和消费方式等，增强资金运用的主动性和灵活性。

贷款稳定增长上台阶，与全市经济较快发展相适应。到2011年末，人民币各项贷款余额439.79亿元，总量居全省第9位，剔除2008年农行剥离贷款等因素，按可比口径计算，2011年末比2006年信贷投放余额增加256.19亿元，增长139.54%，年均增长19.09%。全市信贷投放均合理，总量和投向符合宏观政策方向。

肖启义介绍，信贷以支持实体经济、中小企业、三农为重点，并逐步向民生领域倾斜，个人消费贷款增势强。信贷支持实体经济力度不断增强，中小企业贷款持续增加。到2011年末，全市中小企业贷款余额为135.8亿元，占全部贷款的30.88%，较2009年增加72.15亿元，增长113.35%，银行信贷资金向中小企业倾斜效果明显，较好的缓解了中小企业融资难的问题。涉农贷款增长快，占比大，到2011年末，全市涉农贷款余额227.2亿元，占全市贷款总额的51.66%，较2009年增加96.7亿元，增长74.1%，有力地支持了达州市农村经济发展、城镇化进程和新农村建设。全市民生领域贷款品种从无到有，从少到多，到2011年末，小额担保贷款、青年创业贷款、妇女小额担保贷款、大学生村官创业贷款、生源地助学贷款等贷款余额共计2.85亿元，有效地支持了社会各类群体创业。个人消费贷款增长迅猛，到2011年末，全市个人消费贷款余额123亿元，占贷款总额的27.97%，较2006年增加106.44亿元，增长642.75%，占比增长18.94个百分点。