

游老码头溶洞

□讲述者：大竹县胜利街小学五四班·彭远航

在著名文学家郭沫若先生的故乡乐山，有一个名叫沙湾的地方，附近有个老码头溶洞，非常好玩。我外婆就住在老码头溶洞附近，每年暑假我到乐山看望外婆时，都要去老码头溶洞游玩。今年暑假也不例外。

当我们来到老码头溶洞，首先引起我们注意的，是洞口上方塑了一个很大的龙头雕像。溶洞背后是连绵的群山，前面是波涛翻滚的大河。正是夏天，一走进洞内，酷暑的炎热一下子就不见了……凉气幽幽，清爽宜人，我们整个身心都显得格外通透安宁！洞壁湿润，泛着清凉的光泽，偶尔有水珠滴落，我伸手去接入手中，悠悠的凉意直入心脾。

我们一家人谈笑着在洞内穿行，随处可见各种形状的钟乳石，什么石花、石幔、石笋、石柱、石毛、石菊、石葡萄等等，全都白如羊脂，听爸爸说，钟乳石的形成需要长久的积淀，前提是离不开水，在水的作用下，钟乳石有了各种不同的模样，有的如亭亭玉立的阿诗玛，有的似枝繁叶茂的大榕树，有的像开屏的孔雀，有的又像飞流的瀑布……所有这些，无不千姿百态、栩栩如生。所有这些大自然的杰作，无不显示出鬼斧神工、仪态万千、神韵无穷。

正当我们陶醉如梦似幻的美景中时，一两千米深的溶洞很快就走到了终点……我们一家从溶洞走出，看着眼前滔滔汹涌的大河，回味着奇特的老码头溶洞景观，心情无比激动，期待着下一次游玩的机会早点到来。

(指导教师 于邦兰)



有付出才会有收获

□通川区一小六(九)班·唐诗源

记忆，宛如一个绚丽多彩的百宝箱，珍藏着无数美丽的贝壳，有的美好，有的苦涩，有的快乐，有的悲伤，但每一个都那样光彩夺目。下面，我从中拣出一只欢乐的小贝壳和大家一起分享。

那是去年暑假，我报名参加全省艺术人才大赛电子琴项目的比赛。报名后，我冒着酷暑，每天练习三四个小时。经过一个多月的刻苦练习，我把比赛曲目练得滚瓜烂熟，开始数着日子期待比赛那一天来临。

比赛的时间到了，我来到参赛地点，心情又激动又紧张。终于轮到我了，我深吸一口气，稳了稳情绪，调整好琴凳的位置，开始弹奏起来。我的参赛曲目是《土耳其进行曲》，我把这首曲子弹得干脆利落，气势高昂，我不由自主地随着曲子的节奏摇摆，完全进入到了音乐的意境中。评委老师听了连连点头，脸上堆满了笑容。弹完曲子离开赛场，老师和父母都来问我弹得怎么样，我自信地回答道：“挺不错啊！”听了我的话，他们悬着的心总算放下了。

在回家的路上，我一直在想：这次能不能获奖呢？如果获奖了，爸爸妈妈会怎样奖励我呢？

几个月过去了，我已经渐渐淡忘了比赛的事。有一天，我去老师那里学琴，老师突然拿出一个大大的获奖证书，对我说：“唐诗源，你在上次的艺术人才大赛上获得了一等奖，这是你的获奖证书，祝贺你！”我听了，顿时高兴得一蹦三尺高，心里美滋滋的。放学之后，我快速地往家跑，想把这个好消息第一时间告诉爸爸妈妈，让他们也高兴高兴。

回到家，我迫不及待地把这个喜讯告诉了爸爸妈妈，他们都兴奋不已。爸爸拍拍我的小脑袋说：“宝贝，风雨之后总能见到彩虹了吧！”妈妈说：“孩子，正因为你持之以恒，才会有今天的成功！”是啊，这次的比赛不光让我得到了锻炼，更让我坚信：只要肯辛勤地付出，就会有快乐的收获！

(指导教师 李春花)



难忘那些快乐的日子

——我市学生讲述自己的暑假故事

我是动物小卫士

□讲述者：万源市庙坡乡中心校九(3)班/吴德红

今年暑假，我到南江老鹰山的幺姑家做客。幺姑家的屋后是一座大山，那里绿树参天，空气清新，最让我着迷的，是树林里有各种各样的小动物——它们是我最近的朋友。

我从小就很热爱动物，是学校出了名的动物小卫士。

一天晚上吃饭时，姑父问我：“红儿，你知道我最爱吃什么？”我说：“鸡肉？牛肉？白菜？”“不对，都不对。”幺姑在一旁插话说，“你知道吗，你姑父想吃朱鹮。”“啊！”我听了大吃一惊，问：“朱鹮是国家一级保护动物，你到哪里去弄来吃呢？”姑父神秘地对我说：“我们这里经常有朱鹮出现，我在房顶上弄个网，放好诱饵，朱鹮一来就能被网住。”

那个晚上，我翻来覆去一夜都没睡着，心里一直都在琢磨怎样才能说服姑父打消吃朱鹮这个念头。经过一夜的思考，第二天一早，我对姑父说：姑父啊，朱鹮是国家一级保护动物，是珍稀物种，如果你要吃朱鹮，那可就是犯罪啊？”姑父没有想到事情如此严重，经过我一番劝导，姑父低下了头说道：我知道自己错了，我以后再也不敢捉朱鹮了。”听了姑父的话，我很高兴，因为我用自己的实际行动保护了国家的珍稀宝贝——朱鹮。

暑假很快结束了，我回到了家乡上学。回想这个假期发生的事，我觉得这件事最有意义，因为我实实在在地当了一回“动物小卫士”，我由衷地感到高兴！

(指导教师 周兴旺)

暑假打工记

□讲述者：达县平滩初级中学九(1)班/王超

今年暑假，我和表姐一起去爸爸的工厂里打工。

上班第一天，我俩准时来到装配车间，只见工作台上小山一样堆放着各种零件，工人叔叔们正熟练地把螺丝、铁片等零件装进一个个小袋子，然后再放入旁边的筐子里。于是，我也模仿起他们的动作，将零件分门别类地往小塑料袋装……工人叔叔们的动作很纯熟，只听得一阵“唰唰唰”的声音响起，那些铁质小玩意儿就乖乖地各就各位。再看看自己手忙脚乱的样子……我一脸羞红，心里埋怨自己咋个就不行了呢？

经过琢磨，我想出了一个办法：拿出几根敞口的袋子，每根袋子各装入一种零件，分类装入。试

了一下，效率果然提高了，我不禁为自己的好主意得意起来。我越来越起劲，一不小心，一颗小图钉扎着我的拇指，痛得我眼冒金星，鲜血一下子冒了出来……我觉得干活实在太辛苦了，有点想放弃，可我又怕表姐笑话我。我觉得我不能服输，不能受点苦就放弃，于是头脑一热，豁出去了，继续干了起来。接下来，我的手又被扎了许多次，一阵阵的疼痛直往我心里钻，但我一直坚持了下来，埋头苦干了一天。

晚上下班时，车间主任给我结算了工钱，我一共挣了18元。我把18元钱紧紧地攥在手心里，虽然辛苦一天感觉有些腰酸背痛，却甜在心里。

(指导教师 唐文祥)

充满收获的暑假

□讲述者：大竹中学八(5)班/王馨悦



，新认识了好多小伙伴，我们一起去爬山，一起放牛割草，一起游泳摸鱼……我们玩得无拘无束，在大自然的怀抱中尽情地游乐，随着时间的一天天流逝，我和小伙伴们之

间的友谊也在与日俱增，离别时，大家依依不舍，还约定寒假尽快见面呢。

这个暑假，我还收获了好习惯。有了良好的习惯，就成功了一

半。可以说，养成良好的习惯对于一个人的成长是非常重要的。暑假一开始，我就在父母的指导下制定了比较科学的作息时间表，明确了每天早上、中午、下午以及晚上各个重点时段先做什么，后做什么，力求做到学习张弛有度、生活有条不紊。现在，我已经养成了做事有计划，生活有规律的良好习惯。父母夸我进步真大，我心里就像吃了蜜一样甜。

回味今年这个暑假，我收获多多，过得充实而快乐，真是丰富多彩呀！

(指导教师 石轩)

悠悠女儿情

——读《漱玉词》有感

□达州市高级中学高三(十四)班·蒲韵潇



前，一烛如豆，雨打梧桐，点点滴滴涌心头。此时的易安，非一个愁字了得，其凄苦无人能解，仇怨岂有可敌！

国破家亡，物是人非，所有这些不幸皆须易安独自担当。啧啧！这个坚强而柔弱的女子，于混乱之时，在寻寻觅觅的悲苦无奈之中书写了人生的壮美诗篇。是的一首诗词就是一片故事《漱玉词》何尝又不是易安人生经历的写照？怀春少女，落寞少妇，华发翁妪，瑰丽诗篇便于这流水落花之间，一一铸就。

子之情。有时候，它简单得仅仅只是一句问候、一束鲜花、一次拥抱甚至一个笑容，这是最平常、最真切的情感。

老师把知识传授给我们，辛勤培育着我们这些“花朵”。也许，我们做不到滴水之恩当涌泉相报，却可以给老师奉上一杯热茶，道一声“老师，

您辛苦了”，这是最诚挚的感恩。

所以，当我们都怀着一颗感恩之心去感谢这个世界的时候，就能让这个变得更加美好。那时，你会感到花是因你而开，鸟是因你而唱，这个世界会因为多了一个你而更加灿烂。

(指导教师 刘光霞)

学会感恩

□万源大竹河职业学校八(1)班/覃启宣



暑假的一天，外公提着鱼竿鱼篓来到我家，带着我一起去钓鱼。

来到鱼塘边，我们安好鱼饵，把鱼钩抛入水中，然后静静地等着鱼儿上钩。过了一阵，只见水面的浮标一动不动，好像断了线一样，我心里有点发毛，轻手轻脚地走到外公身边，问：“外公，鱼儿为什么不上钩呢？”

“别急，钓鱼就是要有耐心，我们再多等一会，鱼儿就会上钩了！”外公压低声音对我说。话音刚落，外公用手一指水中的浮标，说道：你看，鱼儿来了！”

“那你快拉起来嘛，外公！”我紧张地叫了起来。

“别慌，鱼儿聪明得很哩！它要先试探，等它咬定了再拉也不迟。”外公不慌不忙地告诉我。果然，等浮标接连动了几下后，外公猛地一把抓起鱼竿，拉上来了一条活蹦乱跳的草鱼，足有半斤多重！许是外公的收获让我有些着急吧，我回过头来看见我的浮标也动了几下，于是匆忙拉竿，没想到一下子滑倒在地上，鱼儿也不见了踪影。

“我不钓了，真没劲！”我生气地扔下了鱼竿。

“你别急嘛，再试试看怎么样啊？”外公一边逗我开心，一边拾起我的鱼竿，再次抛进水里。说来也真是怪，外公用我的鱼竿，不到一支烟的工夫就钓起了一条鱼。我的心痒痒的，决定重新开始。

我目不转睛地盯着浮标。不一会儿，浮标动了一下，我知道这是鱼儿在试探。我一改先前的急躁，一动不动地紧盯着浮标……浮标连着动了几下，我知道鱼儿终于上钩了，猛地提起鱼竿，却拉不动，线的末端好似有什么挂住了。我估计是条大鱼，就轻声喊道：“外公快来帮忙！”外公听见喊声，赶紧跑了过来。只见他拿起我的鱼竿，轻轻地左摆一下，右摆一下，然后慢慢地收线，终于把一条鱼儿拉出了水面。

通过钓鱼，我明白了做任何事情都要多思考，有耐心。

(指导老师 张兰英)



书是我的好伙伴

□达县逸夫小学五(五)班·陈科名

自从幼年记事时开始，书就悄悄地进入了我的生活，成了我最要好的朋友，也成了我生活中不可缺少的部分。

记得那是二年级开学的第一天，我看见许多同学的手里都拿着一本书，有的拿着的是《故事会》，有的拿着《童话故事》……个个脸上流露出一一种得意的表情。他们的动作和眼神惹得我心痒痒的，真是又羡慕又妒忌，好奇的目光中带着几分渴望。于是，我回到家就给妈妈说：‘同学们手里都有故事书，我也想要一本。’就在那个周末，妈妈带着我专程从大竹柏林来到达州城里的新华书店，给我买书。我在书店的儿童读物区转了好大一阵子，可想买的书实在太多了，看上的书哪一本都舍不得丢下。这时，一向大方的妈妈着急了，她说：‘你最多只能买三本，多了就没钱买回家的车票了。’无奈之下，我只好买了几本安徒生童话系列的看。

回家后，我爱不释手地看了起来，有时看得连饭都不想吃。可是，书里的好多字都认不得，看了一小段就要去问爸爸妈妈或者爷爷，问得他们都不耐烦。后来我想，老是问别人也不是个办法，于是，我就找来爸爸的《新华字典》，一边查字典一边阅读。别说《新华字典》确实是个好老师，什么样的生字在那上面都能查得到，而且还有每个字的解释，有的还在报刊上发表了。每当我看到变成铅字的文章时，心里就生出很多喜悦来。

书读得多了，写起作文来也就不困难了，相对其他同学而言，每次写作文我比他们都要写得快些、写得长些，我的作文也因此得到了语文老师的关注，还多次把我的作文作为范文在班上诵读。小小的成功给了我很大的鼓励和动力，因此，我对写作产生了浓厚的兴趣，并学着写了些诗歌和散文，有的还在报刊上发表了。每当我看到变成铅字的文章时，心里就生出很多喜悦来。

高尔基说过：‘书是人类进步的阶梯。’对我而言，书是我成长的摇篮，我愿像金鱼一样在知识的海洋畅游。

(指导老师 陈莉)