

充满智慧的妈妈

□达县北山乡中心学校七(四)班·张弟桢

妈妈今年三十出头,她在教育我时很讲究方法充满智慧。

上上周五晚上,我认为我是周末,可以放松一下,做作业就慢吞吞的,好半天才做了两道数学题。妈妈见我心不在焉的样子,叹息道:“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候……”突然,妈妈转过身轻柔地对我说:“孩子,你告诉我,为什么我们的时间一去不复返呢?是谁偷了它们呢?是它们逃走了吧?现在又到了哪里呢?”妈妈的一番话让我听得一头雾水。见我似懂非懂的样子,妈妈就给我讲了一个故事:从前有一个流浪街头的人遇见了玉皇大帝,乞求玉皇大帝让自己返老还童,玉皇大帝让这个人人如愿以偿,结果这个

我的爸爸真幽默

□宣汉县南桥中学七(三)班·肖诗雨

人们大都认为父亲很严厉,难以亲近,而我的老爸却恰恰相反。他胖胖的身躯,高高的鼻梁,老是喜欢用手捋头发,我一见到他就忍不住想笑。

老爸很幽默。比如他每天都会问我:“我帅不帅呀?”我高兴时就会说:“我的老爸帅呆了!”这时,他的脸上就会露出灿烂的笑容,还会禁不住用手捋头发;如果我要说“丑死了,比猪八戒还不如”的话,老爸就像女孩子一样立即用手捂住脸,笑咪咪地跑到妈妈的梳妆台前照照镜子,那样子每次都会让我和妈妈捧腹大笑!最搞笑的还是老爸念我英语课本

人却虚度光阴,无所事事,最后再次流浪街头;从此,玉皇大帝就给每个人公平分配时间……故事结束,妈妈给我提了一个问题:“孩子,在相同的时间内,为什么有的人事业辉煌,有的人却流落街头?”这一下,我终于醒悟过来,原来妈妈是在教育我要珍惜时间,做任何事情都必须注重效率。

还有一件事,我印象特别深刻。那是我9岁的一天,我在打羽毛球时不小心被石头绊倒了,疼得躺在地上起不来……可站在一边的妈妈却对我不理不睬,最后我只得依靠另一只手支撑地面坐起来。这时,妈妈才走过来对我说:“孩子,你真棒!摔倒了就要学会自己爬起来。”哦,原来妈妈“见难不救”就是有意要让我在跌倒了自己学会爬起来——她的“冷酷”也是有道理的啊!

看看吧,我妈妈就是这样的一个人,她在教育我时很讲方法,充满智慧,让我心悦诚服。

(指导教师:张凯)

上的单词。他先是清清嗓子,然后装出很郑重的样子,一本正经地捧起书说:“嘿,开始了哟!”然后鞭炮似的胡乱读一通,之后再用“川普”夹杂东北口音给我们翻译。每次读完,他都会笑着问:“我这…读得好不好,听得懂不?”我和妈妈一点也不理他,只有妹妹拍手称赞:“读得好!读得好!”因为这样爸爸会给她奖励。

当然,幽默的爸爸也有伤心的时候。一次,他的一本很有纪念价值的书被弄丢了,整天总是显得闷闷不乐,坐在桌子前,嘴里叼着一支香烟,出神地望着天花板,我们从爸爸的眼神中读出了他的无奈。不过,多亏了妹妹这个开心果,她想了很多办法,让老爸开心了许多……

幽默的爸爸是我们家和谐、欢乐、幸福的源泉。

(指导教师:张兴尧)

我最怀念的人

□渠县水口乡中心小学六(2)班·刘真真

外公去世好几年了,可我仍时时想起他的音容笑貌和谆谆教导,想起他带我去买豆腐花的情景……

那是我上小学二年级时,那年暑假,爸爸妈妈因为要出差,便把我送到外公家居住。到外公家的第二天,我便嚷着要吃豆腐花,外公急忙放下手中的活计,背起我向街上走去。那天,火辣辣的太阳像一个大火球炙烤着大地,我躺在外公背上,嘟着嘴直抱怨天气太热。外公听了,急忙脱下衬衫盖在我头上,为我遮太阳。在过一座桥时,年迈的外公步履蹒跚,不小心摔倒在了地上。他咬着牙,想支撑着爬起来,却不顶用。几个过路人看见了,急忙把他送到了医院。外公躺在病床上,艰难地呻吟着……

“外公,你快醒醒呀,都是我不好,我不该让你上街买豆腐花……”我哽咽着

说。

“孩子,这不怪你,别难过,外公一会儿就好了。”外公用他那布满老茧的手抚摸着我的头。我使劲地点了点头,泪水扑簌簌地直往下掉。

几天后,外公出院了。一天早上,外公把我叫到他跟前,说:“孩子,今天外公带你上街去吃豆腐花!”我一听心里乐开了花,但转念一想外公还没有完全康复,身子弱,要是再遇到什么意外可不得了,于是说:“外公,今天我的作业多着呢,以后再去吧。”外公似乎看出我的心思,没有再说什么。到了中午时分,我正做着作业,外公突然来到我的跟前,将一只保温杯放在我桌上。我打开一看,哇,是一杯香喷喷的我最喜欢吃的豆腐花!我一下子扑到外公的怀里,笑着说:“外公,你真好!”外公搂着我也笑了。

如今,外公已去世几年了,但我仍时时想起他,想起与他在一起时的美好时光。

(指导教师 董华明)

好友刘松优点多

□开江县梅家中心校四(2)班·王奎元

我有一个好朋友,名字叫刘松。他长着一头浓密的黑发,一张长方脸上,两只大眼睛和一张微微翘起的嘴巴,给人一种很和善的感觉。

他是怎样一个人呢?归纳起来,我觉得他有三个特点,下面,就让我来一一介绍吧!

他的第一个特点是铁面无私。就拿那天交作业一事来说吧,我的同桌王鹏明没做作业,正犯难时,刘松过来了,王鹏明便小声对他说:“通融一次,别告诉老师了!”刘松一本正经地说:“不行,还是赶快补吧!如果每个人都这样,那班级岂不乱了套!”“好的,我补!”看到刘松的态度,王鹏明羞愧地低下了头,急急忙忙赶起作业来。

他的第二个特点是乐于助人。记得有一次,我发现自己忘了带钢笔,就在我焦急万分的时候,刘松说:“你不是忘记带笔了?这是我刚买的钢笔,你拿去先用吧!”那一刻,他的话仿佛一缕温暖的阳光照进我心里,我感到暖洋洋的,写的字也显得格外漂亮了。

他的第三个特点是善于思考。一次数学课上,老师给我们出了一道应用题,因为太难,我们全都放弃了解答,只有刘松还在演草纸上反复思考、反复计算……第二天上午,他在班里公布了自己的答案,老师说他完全正确,还表扬了他,让我们既吃惊又佩服。

瞧!这就是我的好朋友——正直、大方、好学的刘松。我喜欢他所有的优点,也能包容他小小的缺点,我为有他这样一个好朋友而感到骄傲和自豪。

(指导教师 段雪梅)

作文园地

课堂内外

如何把人物写得活灵活现

——达县渡市中学学生讨论如何进行人物描写

作文课堂上,写人记事的文章占有很大比重。如何才能把一个人写得形象生动呢?本期,我们约请达县渡市中学的学生来谈一谈。

冉仕琳、乐真真:作文课上,老师经常强调写人一定要鲜明、准确而又深刻地描写人物的性格特征。这句话听起来容易,做起来往往难度比较大。人物的性格是指人的思想、感情和个性,由于每个人的出身、环境、经历、教养等方面的差异,从而形成了各自不同的性格。一篇写人的文章,只有把主要人物的主要性格鲜明地刻画出来,才能使被表现的人物形象更加鲜明生动。

吴雅丽、夏德秀:描写人物的方法很多,有肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写以及细节描写等。这些描写手法的作用是为刻画人物、表现主题服务的,在作文时,应根据不同的情况恰当地运用不同的描写手法。

邹志彦、罗国碧:描写人物是为了反映这个人物的本质特征。要做到这一点,必须在平时注意对各种人物做细致入微的观察,掌握人物的外部特征和内心世界。因此,熟悉人物是写活笔下人物的前提条件。

林清清、王蒙:描写人物必须注意人物所处的环境,以及人物与人物之间的关系。人物所处的环境和人物之间的关系是造就和形成人物性格的最本质的因素,不少同学在作文时常常忽略这一点。

肖冰雪、任天利:描写人物要用情节联系起来,也就是写人必须与写事结合起来。人物的外貌、语言、动作、心理等诸多因素都是紧密地与事件联系着的,没有典型的事件,人物的外貌就成为了一幅静止的照片,不会给人留下深刻的印象;人物的语言就成了孤立的说教,不能产生感人的力量;人物的动作也就会失去依傍,心理活动就更是无所寄托。

何芝峰、吴文静:描写人物还要符合生活的真实,服从主题的需要。一篇文章,不一定要将肖像、动作、语言、心理等所有的手法都用尽,而必须有所选择,并在情节发展的适当时间和地点作好安排。比如肖像描写,就可安排在人物出场时进行。还有,如果是初学写人,我们不妨先从练习写人的局部开始,也可以从练习写人所做的简单事情起笔。



作文

聊天室

嘉宾主持 罗良荣 孙建华
文字整理 本报记者/黄晓宇

江山代有『神童』出

向志宏

在我国古代,有很多“神童”出现。由于古代科技不发达,古代“神童”的“神”就主要表现在语言文字方面。有些绝妙的对联就是由他们创作出来的,引为佳话。

**绿水青山无忧,因风皱面;
青山原不老,为雪白头。**

这是早在南宋时代就已悬挂于我国东北某地的一副祠庙联,上联描绘天池之美,下联讲述长白山之秀。这副对联是李焘所撰。据传,南宋史学家李焘,二十四岁即为进士,幼年时就能与大人吟诗对句。某日,小李焘与塾师路过天池,只见微风吹拂,池水泛起阵阵涟漪。塾师触景生情,随口吟道:“绿水青山无忧,因风皱面。”没想到,紧跟其后的小李焘当即应声答道:“青山原不老,为雪白头。”塾师一听,先是一惊,随之大喜。心想,这不是一副绝妙的对联吗?塾师逢人便夸小李焘前程无量。此联采用的是拟人的手法,不仅赋予绿水、青山以生命,而且全联对仗工整,新意迭出,真是令人叫绝。

**远岭明霞,云母织成锦绣;
空阶积霰,天公撒下珍玕。**

明代著名的学者、书法家申屠衡,从小就因其对句绝妙而远近闻名。某才子对其不服,试图当面考察,以辨真伪。一日,才子来到小屠衡家,只见此时远处的山边霞光万道,便故意来到小屠衡跟前感叹道:“远岭明霞,云母织成锦绣”。年仅六岁的小屠衡异常聪颖,他一听就知道今天又来了个挑战者。只见他眼珠一转,随即回应道:“空阶积霰,天公撒下珍玕”。“珍玕”即为“雪珠”,小屠衡以“天公”对“云母”,以“撒下”对“织成”,以“珍玕”对“锦绣”,真可谓天衣无缝,难怪才子不得不心悦诚服:“名下无虚也”。

**日晒雪消,檐滴无云之雨;
风吹尘起,地生不灭之烟。**

明代王汝玉是个曾参加预修《永乐大典》的大学者。王汝玉从小就很喜欢文学,不仅聪明、机敏、记性好,而且具有丰富的想象力,因而曾一度享有“小神童”的美誉。一年冬天,其父见雪过天晴,屋上的积雪融化,雪水顺着屋檐滴滴嗒嗒地往下流,于是即景出句:“日晒雪消,檐滴无云之水”,并命刚刚七岁的儿子立马对句。王汝玉连忙寻觅对句,正在为难之时,忽见眼前狂风大作,灰尘滚滚,于是眼前一亮,马上不假思索地对句:“风吹尘起,地生不灭之烟。”纵观此联,虽语出自然,然而却对仗漂亮,格外传神,小玉汝的对句才华,由此可见一斑。

最近几天,气温在回暖趋势中明显下降,这就是“倒春寒”现象。对此,医生提醒同学们在紧张学习的同时一定要注意保护好身体,不能让感冒等疾病乘“寒”而入。下面介绍几种应对措施,供大家参考适用。

1.保暖脚底增强抵抗力。不少同学刚一立春,就迫不及待地换上单衣、单鞋。但医生告诉你,人的脚底不能受凉,因为脚底脂肪少,而且许多穴位与人的内脏相对应,脚部受凉就会引起许多脏腑不适。所以,同学们尽量到晚春时节再换单鞋,注意脚底保暖。

2.慢节奏运动。春天到了,万物复苏,同学们应尽量抽出时间去户外走走。但不能激烈运动,否则会因出汗过多、毛孔开放受到风寒侵袭而诱发感冒。

3.多吃韭菜不怕风寒。倒春寒时,多发性传染病与低气温交织,容易导致伤害寒、流感等,我们应多吃葱姜蒜、韭菜这类稍有刺激性的食物。中医认为,这些食物能够祛风寒、舒张血管,还能够杀菌防病。

4.早睡早起流感远离。倒春寒这种冷暖



空气相互交换的天气变化,有利于各种细菌、病菌的繁殖,而且春天风多且大,人体吸入病菌的几率也增大了。因此,春天要保持充足的休息和睡眠。建议同学们晚上10点半左右入睡,早上6点左右起床为宜。

5.不宜过早运动。春天锻炼要在日出后进行。天色没有大亮时最好别运动,同学们最

清明节 de 由来与传说

我国传统的清明节大约始于周代,已有二千五百多年的历史。由于清明与寒食的日子接近,而寒食是民间禁火扫墓的日子,渐渐的,寒食与清明就合二为一了,而寒食既成为清明的别称,也变成清明时节的一个习俗,清明之日不动烟火,只吃冷的食品。

关于寒食,有这样一传说:相传春秋战国时代,晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位,就设毒计谋害太子申生,申生被逼自杀。申生的弟弟重耳,为了躲避祸害,流亡出走。在流亡期间,重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子,大多陆陆续续地各奔出路去了,只剩下少数几个忠心耿耿的人,一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次,重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳,从自己腿上割下了一块肉,用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后,重耳回国做了君主,就是春秋五霸之一的晋文公。晋文公执政后,对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏,唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事,心中有愧,马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是,差人去了几趟,介子推不来。晋文公只好亲自去请。可是,当晋文公来到介子推家时,只见大

门紧闭。介子推不愿意见他,已经背着老母躲进了绵山(今山西介休县东南)。晋文公便让他的御林军上绵山搜索,没有找到。于是,有人出了个主意说,不如放火烧山,三面点火,留下一方,大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山,孰料大火烧了三天三夜,大火熄灭后,终究不见介子推出来。上山一看,介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵,然后安葬遗体,发现介子推脊梁堵着个柳树树洞,洞里好象有什么东西。掏出一看,原来是片衣襟,上面题了一首血诗:

割肉奉君尽丹心,但愿主公常清明。
柳下作鬼终不见,强似伴君作谏臣。
倘若主公心有我,忆我之时常自省。
臣在泉台无愧色,勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推,晋文公下令把绵山改为“介山”,在山上建立祠堂,并把放火烧山的这一天定为寒食节,晓谕全国,每年这天禁忌烟火,只吃寒食。

·通川区二小五(5)班 徐滢云 徐珑钰 程思睿·

科学应对“倒春寒”

好不要到有绿色植物的地方运动。因为春天早上雾气重,碰上倒春寒,温度会很低,春天细菌很活跃,太阳没出来时弥漫在空气中,加上粉尘等空气污染,不适合锻炼。还有,夜间植物无法进行光合作用,排出的二氧化碳较多,天没亮时,在植物旁边运动的话,会摄入大量二氧化碳,对身体不利。

中小學生着装礼仪

俗话说得好:“爱美之心,人皆有之”。作为在校学生,同学们没有经济收入,怎样打扮自己才算美呢?下面给你们介绍一些着装礼仪常识。

作为中小學生,在课堂、集会和升旗仪式等场合,符合礼仪的衣着应该是:**1**、干净整齐不邋遢;**2**、不穿背心,不光膀子;**3**、不穿拖鞋,不打赤脚;**4**、不戴有色眼镜,不佩戴饰品;**5**、不佩戴戴

损红领巾,升旗仪式上要脱帽或摘头巾,队徽、校徽佩戴在上衣左上方;**6**、衣服扣子要系好,不敞胸露怀,不穿过短或暴露衣服;**7**、参加追悼会或祭奠革命烈士,要衣冠整齐,不穿花花绿绿的衣服。这些都是中小學生在校学习期间衣着服饰方面的礼仪规范。请同学们在实际行动中注意遵守。

·宣汉桃花乡中心学校 宋攀 荐·

安全歌谣

一月新年第一天,安全常识首先看。
二月欢喜过春节,提防饮食惹祸端。
三月烟花多,楼道危险记心间。
四月春风暖,预防流感左右边。
五月春风暖,预防流感左右边。
六月期末毕业近,室外锻炼少流汗。
遇事冷静找老师,团结和谐笑开颜。
九月八月是暑假,谨防溺水灾祸天。
十月秋高气爽,同学矛盾易发生。
十一月天气冷,防寒保暖最关键。
霜雪秋冬轮回转,防火防盗挂嘴边。
春夏秋冬轮流转,防火防盗挂嘴边。
·达县堡子镇初级中学 唐永忠·



百科知识 助你成功

百草园