

校园抒怀

□胡治中(达州市)

蜿蜒渠江,巍峨凤凰;龙腾幽谷,凤鸣高岗;两校璧合,溯源滥觞。犹忆先贤创业,志在中华图富强。翠屏开画境,州河扬帆唱大江。沧海桑田多少事,人杰地灵桃李芳。

众学子,歌风雅,演九章;穷天理,乐宫商。桴鼓时代大潮,演绎杏坛风骚。秉百年人物风华,谱千秋伟业文章。浩然,观将军铁划银钩;欣欣然,添母校溢彩流光。

失落的爱情

□罗华章(成都市)

24年前的河流再不回返
纵使蓉城相见也惘然

普光沉淀的琥珀歌舞
和亮丽容颜
演绎墨色匆匆自强不息的赠言

最近的距离也包含了最远
前面是断崖
一座灯塔
在记忆中绽放着隐晦的光亮

我们都是放射性元素。
琼的身影
已渐行渐远……

洗脚

□楚勇(渠县)

年三十晚上团圆饭后,一家五口围坐在一起洗脚。老两口,小两口,四岁女儿妞妞。

婆婆从厨房端来两盆水,他们开始洗脚。老两口一盆,媳妇家一盆。媳妇脱掉长长的铮亮的靴子,把脚浸在热水里泡,惬意地说:“三年没回家了,还是家里泡脚最舒服。”一边对婆婆说要好好教育妞妞,让她懂事孝顺,一边招手逗女儿,让女儿给她揉脚。妞妞乐颠颠的把稚嫩的小手顽皮地放在妈妈脚底挠起痒痒,咯咯的笑起来。

一时间,屋里弥漫着温馨快乐的空气。婆婆眼睛眯成一条线,享受着这天伦之乐,对老头子说:“还是咱媳妇有办法,妞妞几年没见她,居然不生疏,毕竟见的世面多,教子有方啊,一点也没有宠着妞妞。”

妞妞听得似懂非懂,抓来擦脚帕,把妈妈的脚横抱在小小的怀中,一点点的试水。那样子笨拙、可爱,媳妇心里阵阵甜蜜。婆婆老公把脚浸在水中始终低首浅笑,心里直乐呵:看来,平日的教育没有白费!

妞妞见爷爷奶奶还正洗着,娇声娇气地对妈妈说:“哎呀妈妈,你怎么还不给爷爷奶奶洗脚呢,你看电视里面的小朋友给妈妈洗脚,妈妈给她的妈妈洗脚。奶奶告诉我,等你过年回家也会像电视里的妈妈一样给她洗脚的,你怎么还不快给他们洗呀!”

天真的童音惊得老两口张着嘴说不出话来,屋里只剩下已经穿好棉鞋、满脸羞红的媳妇的支支吾吾声……

独白

□王珺(达州市)

前几天翻东西的时候,不小心翻到了小学的同学录,第一感觉就是真的丑。然后我开始翻大家的留言,看着朋友们的祝愿,想着小学的那些事,也包括我的那些朋友们。想着自己一步一步的走到现在,一所所学校,一个个朋友,他们就像风那么轻,像烟那么淡,转眼之后会烟消云散,然后从我的生命中淡去。

我是想挽留的,但他们又怎么会是听我话的乖孩子呢?于是又统统从我的指尖滑走,不留留。但是我还是会感叹、会想起,想起我们大家的那些故事,我们都会好好的。

哼唱起一首首终究不适合我们的歌曲,违心地说希望我们从此不再交集,不再留念。我们也许伴有了太多太多的变数。或许是怕受到伤害,不过我相信我们的内心是坚强的,不是别人所形容的90后那样脆弱。

外面的音箱放着一首首小时候妈妈爱听的歌曲,还记得我的童年五彩缤纷。叫着所有的叔叔伯伯哥哥姐姐,而现在,记忆也如同那些怀旧的歌曲,让我们哽咽,欲言不能。

面对突然长大的自己,真的觉得好沉重。人们都安慰说没事,这是每个人必经的过程。而面对的接踵而来的学业、心理的负担、人生的竞争,我微笑着,但是却只能说,尽力而为。

有人说:沉默是伟大的,因为那就代表了不被理解和不去辩驳。我说着,就像是顶风作案还不去解释,所以我终究不可能沉默地生活。生活始终不会是电视剧:沉默的人都是善良的,都会有人来同情、赞扬、默默关注以及疼爱。有痛就要说出来,即便找不到人听。就算是静静的放在心里,说给自己听,也一再地向自己强调,我要坚强。

繁重的课业早就预示了我们的未来,或许成为机器,或许成为精英。就像是现在的生活,有碌碌无为,也有波澜壮阔的人生。我们都要好好地对待。

百里峡情韵

(四章)

□符纯云(宣汉县)

唐风宋雨,明月清露。半透明的帷幕半开半启,寄放千年的绝句逐一醒来。

若隐若现的影子,牵引柔美的杏花烟雨,催促流动的万物生灵。

一切静若处子,却处处藏满草木萌动川流不息。

从未停止走动的花香鸟语,怀抱着一轮温婉的暖阳。

这静谧、阴晦之美,更显大智若定,时有白驹过隙。

过多的烟云沉浮,在轻描淡写间消解于无形。

不弃不离也好,相濡以沫也好,反正不止一万年了。

其实,那茫茫漂游或漫山追逐的,岂止被深山峡谷囚禁的朝朝暮暮。

放漂长峡

让压抑已久的心跳成为脱缰野马,让放荡不羁的思想随飞翔的河流纵情舞蹈,让失去生机的血液恢复激越的流淌……

在大地上,沉思的百里峡就是充满智慧的脉搏。在淡雅的搏动之间,将冷暖、悲欢、成败敛聚于心,直至消解于无形。

一条河流穿越高山峡谷,身形瘦小,却奔腾不绝。

云雾之音

如果非要给一个粗浅的比喻,那么,一层云雾,真的像一层巨大而菲薄的面纱。

安静的呼吸,隐约的跫音,源自百里长峡未曾质变的纯美天籁。

那么多人置身于绝色美景,却专注于等待搭乘一艘可供追逐的筏皮。

搏击波峰浪尖,一句挣破阻隔的呐喊,打开了生命中闪耀的部分。当皮筏飞速划过,一滴滴飞翔的水珠,便能引燃人们内心那一束束黯淡已久的火苗。

在纤尘不染的时间长河里,有机会做一尾自由飞翔的鱼,实在是多么快乐的事情。——不管你是否赞同,不管你愿不愿意!

土家生活

1

土家屋檐:矮小。朴实。简单。

唯此,与这方山水的品格才更加贴近,胸襟才更加广阔。

2

刀耕火种,延续千年。

谁说不是对古老文明伟大的传承?
依山筑巢,傍水而居。

谁说不是对淳厚土地深情的恋歌?

3

一滴雨水跃落木格窗台,像土家妹子心里绽



本报记者龚其明7月18日下午摄于达城仙鹤路

赶酒席

□张浩宗(万源市)

这几年,焦心将大部分时间都耗在赶酒席上,心情都被赶阴了,成天愁眉苦脸的。

这天,焦心又去赶一台酒席。见焦心这副德性,村里的人就问,焦心啊,有啥不顺心的事尽管说出来呀,别总憋在心里,说不定哪天就憋出病来,那多不划算啊。

焦心说,还不是为了那些烦人的酒席。

村里的人就想,是这个理儿哩,算起来焦心这些年总在挂礼,咋没见他收礼的时候呢?

如今的社会风气真是怪,不知道啥时候就吹到村子里了,村子很小,小得一眼就能望到尽头,但送礼之风却相当盛行,风行到了十乡八村之外。

焦心怕出门,一出门就有人说啥时哪家办酒席,你去不去喝酒啊?焦心立即答,去,肯定去。哪能不去呢,这可是天大的事儿,要是别人真叫你去喝酒还可以婉拒,赶酒席却是不能拒绝的,千万不能含糊,那可是人情啊,能欠吗?谁

欠得起呢?不管别人请或者不请,只要知道了风雨无阻都得去,人如实在去不了,人情也必须找人带到,哪个叫你撑起了一个家的门户呢?不把人情布出去,以后自己家里有了事,谁来给你凑热闹?没有人凑热闹谁丢得起这个脸?这些年,要不是几个在外面打工的子女帮补,焦心的人情债早就欠了几屁股了。门户难撑啊。

焦心真有些怀念那些年了。那些年酒席一年到头是遇不到几起的,焦心只知道结婚、生子,寿终才办酒席,人们去吃酒席也是心甘情愿的,盼哪家过酒席就像盼过年一样,那时候生活水平低嘛,家里谁轮上去吃酒席是福分,就图能饱饱地吃喝上一肚子。哪象现在呀,随便编个理由就要办一场酒席,被请和没有被请的人去也不是,不去也不是,最终还不是都去了吗?赶酒席的事大如天哩!

村里的人就怂恿焦心也办一台酒席,这样多少也能收回一些礼金,减少一些损失。可焦心还真找不出一星半点办酒席的借口。子女不在身边,父母过世早,自己和老婆离“起一哈”的也还相差好些年,焦心脑壳想破都想不出一个办酒席的借口来。

这天,天下暴雨,焦心的猪圈被陡涨的洪水冲垮了。老婆吵吵嚷嚷起来,我早就说了,起猪圈的地势太低,一下雨就积水,一积水就被淹,幸亏猪撵得及时,要是猪被冲跑了,焦心你搬起石头去砸天哈。焦心你可听好了,这次猪圈必须重修,我都说了好几年了,再不重修明年我就不再喂猪了。农村人不喂猪还叫农村人吗?焦心在心里嘟囔,却没有说出口。

猪圈终于在一处地势较高的地方落成了。焦心一摸脑袋,啊,我家也可以摆一台酒席了!焦心郑重地支出了要摆酒席的话。

摆酒席那天,凡是焦心以前挂过礼的人都往焦心家赶,赶酒席的人在通往焦心家的路上荡起了一股汹涌的人潮。

人们并不关心焦心为啥办酒,是酒席就赶嘛,况且他们都欠着焦心的人情哩。大家都说,焦心早就该办一场酒席了。

酒席场上,焦心挨桌敬酒,一圈儿敬下来,竟然把自己喝了个烂醉如泥,当场就倒在了桌子底下。

田螺与小蝌蚪

□张建先(万源市)

一声春雷送走了漫长的冬天。

冬水田里的田螺,锁在冰层下的水里,躺在柔软的泥层上熬过了整整一个冬天。随着天气一天天变暖,田螺恢复了活力,开始了新生活。小蝌蚪在大自然的暖意下孵化出来了,一团团黑绒绒的小蝌蚪成了田螺的新邻居,从此他们都不再寂寞。小蝌蚪视田螺为尊敬的长者,亲昵地簇拥着,不断地摇摆着尾巴,向田螺问好。小蝌蚪们长着大脑袋,很憨厚,特逗田螺喜欢!

小蝌蚪用胖乎乎的身子吃力地学着游泳,对新生活无限向往,不懂的事就向田螺请教。田螺也很乐意解答,还常把自己的经历讲给小蝌蚪们听。一天,小蝌蚪天真地问田螺:“您到过陆地上吗?”

“到过。”田螺回答。

“我们也能到陆地上去玩吗?”小蝌蚪极感兴趣地追问。田螺慎重地思考后,回答说:“能。可是,不容易呀,那要具有特殊的本领,比如说呼吸和走路都不与水里相同。不过,只要你们努力学本领,长大后一定能去。”稍停,又感慨万千地说:“陆地上有无数新鲜的事,有草,有树,有花,有果,有兽……有许多稀奇和秘密。那可真是个广阔的天地、理想的世界!不去游一

游,会终身遗憾。”

小蝌蚪越听越来劲儿,很受鼓舞,巴不得马上就能实现愿望!打这以后,小蝌蚪天天努力学游泳的本领。它们常想,如自己能长几条腿就好了,连做梦都想着长腿的事。说也奇怪,想着想着,不知怎么的,小蝌蚪的皮肤变青了,肚皮底下的长出了小腿来,小蝌蚪们分外高兴,它们专心游泳,十分努力,还把小腿和尾巴同时使用起来,游泳比以前更顺当了,腿比尾巴还好使用。

田螺看见小蝌蚪长得这么理想,就进一步鼓励道:“你们不愧为新生代,前途无量,再加把劲儿,胜利一定属于你们!”

小蝌蚪再次受到田螺的鼓励,都跃跃欲试,它们不是游,简直是用力地向上窜!就因为这样用力,把碍事的尾巴甩掉了,完全变成了一只只小青蛙。突变给小青蛙们带来的不仅仅是喜悦,而是它们一生的飞跃。它们像在给自己开庆功会,在水里游来游去,钻上钻下,有时还故意把头露出水面。

青蛙会受到惊吓,它们一上岸就昂起头,呱呱呱地叫起来,急促的叫声惊动了正在忙碌的农夫,农夫赶来操起锄头阻止了蛇的进攻,小青蛙们脱险了。

第一次遭遇这样的惊险,给小青蛙烙下了不可忘怀的记忆。

初次登陆,新奇驱赶了惊骇,它们很快安静下来,然后又昂起头向四周张望。田螺当初介绍的情景,全呈现在眼前,广阔的天地,崭新的世界,异样的感觉,使小青蛙们觉得自己的腿特别有力,一下子就能跳多高,跃多远……不久,它们就变成了大青蛙。陆上、水里都获得了完全的自由。

青蛙有这么不平凡的经历,自然忘不了田螺的帮助和鼓励以及农夫的大恩大德,报恩的美德一直传承到了青蛙的子子孙孙,直到现在的青蛙,总是巡逻在稻田里,替农夫捕捉害虫,保护庄稼,还决心为人类构建和谐社会、保护良好的生态环境做出世世代代的贡献。蛇对青蛙很凶残,不得不时时防备,但它也是生态环境中的一分子,只能与它保持距离而各自求生存。所以,青蛙不管蹲在哪里,总是昂起头,鼓起一对圆溜溜的眼睛,而呱呱呱的叫声便是它们互相提高警惕的信号。

放的一句情歌,温润而缠绵。

某处屋檐下,肯定有一道相同的心事,被昨夜的雨水淋得透湿。

4

清晨。或浓或淡的炊烟,在峡谷中或高或低缭绕开来。

一句薅草山歌跳出土家汉子敞开的喉咙,将生活的页面硬生生打开。

趁人不注意,一粒洋芋骨碌碌滚下山去,笔立的山峰却丝毫没有拦截的意思。

从东边山凹深处跑出来的日头,将通红的油彩涂上房顶和人面,涂上土家山寨所有行动或静止的事物。

只有岩缝间流出的井水不为所动。它干净地流淌,坚守住生活纯度的底线。

5

一条羊肠小道,从山寨走出来。

阴雨一路泥泞;日照,复又硬朗。

逢山开路,遇水搭桥。从容面对山环水绕,聪慧的土家人从来不会走失。

往前,小路变成大路,大路变成马路,山外的世界多么精彩!

有人沿小路走出去了,终究义无反顾地走回来。

正如一枚落叶,最后抵达的,是初始即命定的根源。

6

在夜里,家家火塘红了。罐子饭、老腊肉的香味,一阵阵扑鼻而来。

当一家人温馨地聚在一起,山里的粗粮就能做出幸福的味道。

打一碗苞谷酒,捻一撮干腌菜,浅酌或细嚼,

就能撵走一天的劳累,打出幸福的饱嗝。

洪水

□向萌(宣汉县)

此时人间正经历一场大雨
太阳已收起她的光辉与怜爱
天空中到处是乌云、雷电和暗示
水目空一切,一泄千里
涌入田野和我们栖居的城市
她美到极致,已美成悲剧

河流掀开厮守已久的秘密
万物混淆了语言和图像
我在幻觉似的时刻里,目睹了
鸟群、亲人和村庄那失去光泽的容颜
流水洗刷着众生的恩怨和生死
她的力量超出了我的想象

大雨吹打着花草和意志
我们要在黎明到来之前走出这场