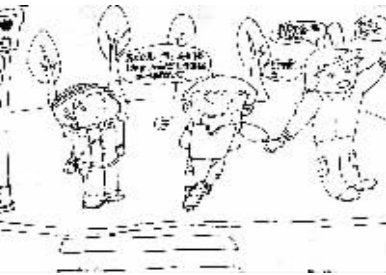




越来越美 达县第三中学
学业初(6)班魏月宏作



过马路 通川区二小三(3)班张颜作



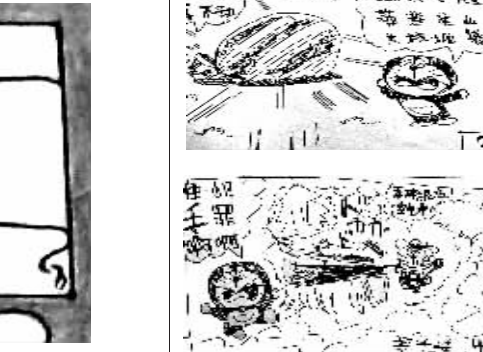
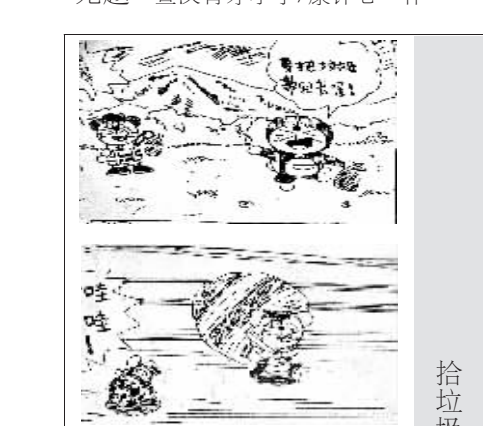
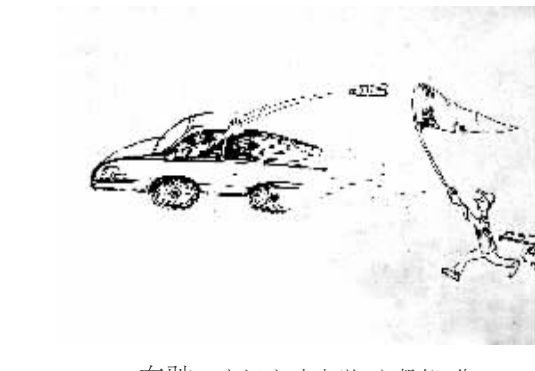
小小宣传员 宣汉育才小学龚汝左夫作



天然氧吧校园 通川区七小四(4)班李昱岑作

我们的家园越来越美丽

——我市学生用绘画形式反映城乡环境治理变化



动漫天地

未来作家

记忆中的那双手

2011 级 4 班 杨文凯

小时候，妈妈总是轻轻地将我抱起，让我睡在她的怀里，用她的手轻轻地拍打我，哄我入睡。记忆中，妈妈的手是宁静的湖面，而我就是停靠的小船。

再大一点，妈妈在不远的地方张开双手，迎接我的第一步：“别怕，宝贝，妈妈用手接着你。”看着妈妈的手，我告诉自己不要害怕。记忆中，妈妈的手是伞，而我就是伞下的花草。

又大一点后，妈妈用灵巧的手为我做毛衣，用辛勤的汗水装扮我。记忆中，妈妈的手是仙女棒，我就是她装扮一新的小公主。

等我真的长大了，妈妈也老了，我不再会因为受了委屈而在妈妈的怀里撒娇哭泣，也不会再拽着妈妈的衣角过马路，我还学会了把心事藏在日记里。记忆中，妈妈的手越来越模糊，越来越遥远……

直到有一天——

“妈，我们同学过生日，我想给他买礼物。大家都送，我不送不好。”我对做饭的妈妈诉苦。妈妈停了一下，仿佛有些狐疑。

当妈妈把钱递给我的那一刻，我才猛然发现，妈妈原来那双白皙灵巧的手如今已布满了岁月的痕迹，我怔怔的立在原地。“傻孩子，拿着呀。只要你好好学习，妈妈什么都愿意。”妈妈不停地催促我。

我接过钱，穿上衣服，忍住眼里的泪水，迅速地跑出了家门。我知道我不会把妈给我的钱为同学买礼物，我要用它给妈妈买一瓶护手霜。



秋，你为何如此无情？如果春天和夏天长久存在，该多好呀？可惜天不遂人愿。一阵秋风路过，无情地拉走了一群仍依恋在母亲怀抱中的蝴蝶，地上，又多了一堆枯叶。

枯叶，躺在地上，泣不成语。

那些落叶，还在做夏日阳光下闪闪发光翩翩起舞的梦。

可是，它们被秋风从枝头吹落，像醉了酒一般，歪歪斜斜地坠落，几秒的时间就到了地上。

我不知道那些经历了短暂飞翔便会化为尘土的落叶会怎么想，它们或许很不情愿吧。

秋天的落叶，是倦了的蝴蝶，大地是它们最后的归宿。

站在阳台上，我呆呆地望着渐渐失去美丽外衣的树，望着盘旋而下的秋叶，陷入沉思。

又是一个秋。时间总是走得很匆忙，当我还未享受够热情奔放的阳光，她便带走了夏。

秋天悄无声息地到来，使我忍不住打个寒颤，身上厚重了许多，桌上也添了一堆的药。

秋仿佛是个不懂事的孩子，用颜料把树叶涂成黄色，又轻轻地垂钓它们。

流江岸畔写风流

——达州外国语学校学生文学作品选登

近年来，座落在渠县流江之滨的达州外国语学校以打造校园特色文化为重点，以促进学校可持续发展为目标，坚持用文化建设经营学校，用文化建设提升内涵，用文化建设打造学校核心竞争力。在校园文化建设工作中，学校把“达州日报·校园周刊小记者站”、“流江文学社”作为重要平台，创办了自己的校刊《流江书声》报，并通过文学社团、文学兴趣小组以及各种培训、讲座、专栏、征文比赛等形式，努力培养学生的文学兴趣爱好，提升他们的文学素养和写作能力，收到了很好的效果。迄今为止，学校学生在各级各类报刊发表作品 30 余篇，参加各种征文比赛获奖达 21 人次。

本期，本刊以专版的形式，集中刊发该校部分学生的优秀作品。这些作品是该校学生对学习、生活的一些见闻和感悟，或许语言不甚优美，笔法显得稚嫩，和许多优秀文章比起来只是沧海一粟，但是毕竟展现了小作者们充满自由的生活世界，表达了他们绚烂如花的思想情感，展示了他们在文学园地中探索的足迹。



世人都向往成功。然而在通往成功的路上，总会隐藏着失败。有的人会因失败而沉沦，因为他们回避失败；有的人会因失败而奋进，因为他们正视失败。失败是不可避免的，每个人都一样！那么，朋友，请你正视失败。失败并不意味着你是一个失败者，只表明你尚未成功。

失败并不意味着你比别人差，只表明你还需要完善。失败并不意味着你不能成功，只表明你或许应该变换一下奋斗的方向。

失败并不意味着你应该放弃，只表明你还要继续努力。

当你在生活中遇到失败与不幸，请你用信念鼓起心中的帆，逆流而上，永不停航。因为生活需要坚定的信念，只有坚定的信念才能支撑你的人生，体现你的刚毅。失败是一支歌，一支振奋人心、催人奋进的歌；失败是一支歌，一支旋律跌宕优美的歌，只有用坚定的信念一次次唱到最后，才能体会到它的美妙；失败是一支歌，为面对失败的人而唱的歌，唱出他们的勇气，唱出他们的刚毅！

遭遇失败，逃避只能被打败，只有正视者才能获得最后的成功！让我们用坚定的笑脸去迎接人生路上的失败，用百倍的毅力和勇气去战胜失败吧！那时你会知道：失败原来不过如此！

大自然真是妙不可言——春花秋月，夏雨冬雪，无不各具风韵。我喜欢沉默在一个人的世界里，独享那份美好。

喜欢一个人的世界。独自置身于一片山林之中，做流水的知音，听着它的琴声，看那红于二月花的霜叶如舞般婆娑而下，感受“高山有乔木，流水有知音”的美妙意境，我享受着“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的那份壮美。

喜欢一个人的世界。独自坐在庭院中，望着那一轮皎洁的明月，任那凄凄惨惨戚戚的月辉洒在身上，看着那一束茂盛的芭蕉，任凭那柔软的风从叶缝中扑来，和着桂花的暗香，我享受着“花间一壶酒，独酌无相亲”的那份潇洒。

喜欢一个人的世界。独坐于山丘之上，望着红彤彤的太阳喷出的晚霞染红了半个天边，看着那牧归的老牛，听着那从牧童口中传出的悦耳的笛声，我沉醉在“夕阳无限好”的诗情画意中。

喜欢一个人的世界。聆听风雨与窗外梧桐的纠缠，惹来“闷余梧桐残雨，滴相思”的心绪，我享受着“随风潜入夜，润物细无声”的恬静。

我喜欢，一个人自由自在地走来走去，一个人自由自在地胡思乱想。

童年

初 2011 级 3 班/杨力之

童年是一幅画，画里有我们的五彩生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福欢乐；童年是一首诗，诗里的想象大胆奇特……虽然童年已经渐渐离我们远去，但只要一回想起来，却总那么意味深长，总让人心旌摇曳……

童年是天真幼稚的，就像是一个小天使。小手儿按在桃树枝上，抚弄着片片花瓣，牵动着缕缕阳光，悠悠悠——悠悠声声的歌唱。我们太好奇，所以天真；因为太天真，所以幼稚，——这世界总是让我们觉得困惑。

记得小时候因为乱吃东西肚子疼了，妈妈说：“孩子，去看医生弄点药。”

“为什么呀？”

“肚子里有虫了呀！有虫就得去打虫，打虫就得去弄药。”听了这话，我一下子哭起来了！打虫？我不去！虫在肚子里面，那不就是打肚子吗？不去！就不去！”爸爸妈妈听了这话哈哈大笑起来。小孩子的那种惶恐，那种可怜，还有困惑呀，傻气哟，大人们怎能明白呢？

童年是缤纷美丽的，就像一道光芒四射的彩虹。想把自己种在春天的土地上，变小草，绿得生辉；变小花，开得靓丽。成为柳絮和蒲公英是我们最大的愿望，飞啊——飞啊，飞到遥远的地方。我老家那边有一座山叫大青山，在我们小孩子的眼里，那真是高大而又神圣啊！春来绿树成荫，鸟语花香；夏至峰峦叠翠，黛色苍茫；秋到高山含情，烟雨空濛；冬临山色不改，肃穆粗犷。那山啊，就是我的目标，我的志向。每次忆及登山游玩的情形，总会飘来那悠悠的山风，飘来那山花的馨香，还有展翅的蝴蝶，滑翔的蜻蜓……站在山巅，呵，一览众山小，果真是这样的呢！

而今，我怅惘于童年的失落，感慨于逝水的年华。童年的天真、缤纷和美丽，如风如雾，抓也抓不着；童年的自足、畅快和欢乐，如霞如虹，闪烁在记忆中。可是，我不忧郁，我不惆怅，也不徘徊，因为童年的小树，总期待着快快长高长大！（指导老师：陈六万）

