

仙女洞，
昨晚我又梦见了你！

公园里，那条小路依然蜿蜒，布满了轻快的脚印。那棵老垂柳上刻画的两颗心，现在已经模糊不清。

我走了，带走所有的不舍，在梦里，独自品味思念的痛苦。

依稀记得，我在豆大般的雨里穿行，寻找夏日的清爽和惬意，游泳池边回荡着我们的笑声，池边的长椅上，我们说过的话还在空中萦绕。

仙女，那傲立的仙女，红润的脸庞，灿烂的笑容，正迎接每一次风雨！

她鼓励我，人生要永远充满自信，永远进取。

仙女洞，昨晚我又梦见你了，我的内心充满渴望，希望有一天，我还能扑进你的怀抱，聆听你的心跳。

随想

·大竹县胜利街小学 蔡川·

时常叫别人从头再来，却总是放任自己，让日子流沙般悄悄逝去，让自己的追求心一点点淡然。到了身心疲惫、无法自拔的程度，这是一种痛苦，不甘又不做的痛苦；这是一种煎熬，进去和懒惰摔跤的煎熬；这是一种消亡，理想和信念的消亡。

平日里，看到孩子磨磨蹭蹭，懒懒散散，看不惯，大说特说进取的意义，勤奋的重要，“你们还小就这样，什么时候是个头啊，这样下去你的人生就完了。”多么的肺腑，多么的真切，孩子们小，反观自己，比他们又勤奋多少，进取多少呢？孩子们听了这些，真的热血沸腾了。可我呢，说完一大堆豪言便转身回到办公室，唠嗑上网，浑浑噩噩结束一天。日复一日，喊着别人走过去，却停住了自己的脚步。

很多时候，都告诫自己从头再来，开始新的起点。殊不知起点只有一个，旅途中歇歇脚是可以的，可迷失了方向，或懒得起来继续，却是一种萎靡了。其实，人生没有第二个起点，别再自欺欺人的慰藉自己，继续起点的梦想，才是你此时要想的，此时要做的。

在教育、劝勉孩子时，劝劝自己，你忘了继续，你正在沉迷，你言行分离了，你该醒来了！

躲藏在城市的一隅谋生已很有些时日了，紧张的工作，单调枯燥的生活，让我烦闷不已。逃离城市羁困的想法已很久了，总想有一日，能在田野、乡间、群山间大声地呼吸，沉醉于树木花草山涧的清新，或自由的思考，或放飞热烈奔放的情绪于大地，于湛蓝的天空、于悠悠而过的雁阵，于灰蒙城市生活后爽朗的秋日。

在一个清朗的秋日午后，约了阿姨艾君，驾车逃离了城市的喧嚣，逃离了钢铁、水泥、橡胶和虚假微笑的包围。车轮与水泥路面的摩擦声，将那片人口高密度居住的灰色空间愈抛愈远，顺着绸带般的国道，我们离所居住的城市越来越远。穿过一条隧道，汽车钻进了两山对峙的峡谷，随即顺着山势蜿蜒而上，青山、绿水，以及灰白的岩石、雄奇的断崖，在车窗外如一幅永不能完全舒展的漫长画卷。阿姨艾君娴熟地驾着车，面含微笑，哼着轻快的小曲，我惬意地点上一支烟，沉醉在这忙里偷闲的轻快中。阿姨艾君曾是一个下乡知青，早就从她口中知道她插队的那个地方是一个山青水秀、民风淳朴的地方，我也向往了很久，然而我与她都是在高节奏的工作生活中疲于奔波，那个地方离我总是近在咫尺却又远在天涯。

近了，越来越近了，转过一道山梁，豁然出现一片广袤的田野，茂盛而绿油的稻田如棋盘平整地铺陈在山与山之间，形成一个我们这一带罕见的盆地。汽车在茂密的绿色中轻轻的划过，潺潺的河水穿过这平整的田畴，滋润着山边绿树掩映下的人家，一栋栋小巧的民居星罗棋布。流水、人家、广袤的田畴、绿油油的稻田、翻飞的燕子、空中成网状飞舞的蜻蜓，啊，这些不是我曾多少次魂牵梦绕的场景吗？我的心跳加速，我想手舞足蹈，我无法用语言表达我激动的情绪，这时，我只想将头靠在阿姨艾君的肩上，将我的心情向她传达，和她一起分享我很久没有过的喜悦了。

汽车穿过了这片世外桃源，爬上了对面的高山，经过几个弯曲的盘道，上了山顶。走上山顶的一刹那，我被眼前的景象惊呆了，极目四望，四周的山如棋子，山与山之间沟壑交错，如一条条巨大的绿色鞭痕。山顶被金色的霞光抹上了一层亮丽的色彩，越往山底颜色越深，山底就隐晦在浓厚的暮色中。这耀眼的霞光，铺在湛蓝的天幕上，向西边天际泼洒，最后与极远处延绵的山顶相接，使人不由得想起“秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞”的诗句。这旷渺、这博大、这无与伦比的开阔，让从没去过平原的我激动不已。天似穹窿，笼盖四野，天苍苍，野茫茫，这是真实的写照啊。困居城市的人们，怎么能感受到这份旷渺，所有的郁闷、名利，都在这霞光和博大中烟消云散。

当苍茫的暮色从四周合拢过来，锁定这初秋最后一抹霞光的时候，我们调转车头，离开了这暮色深锁的秋日山头，向那片谋生之地开去……

胸中情愫 笔底烟云

——达州日报教育周刊2009'夏州河笔会作品选登

我们出发的时候，晨光熹微，透过云层撒下的光白灿灿的。汽车一路蜿蜒，晨风一路拂面，疾驰的窗外，树木连成一片斑驳。于是，我的眼里除了一朵一朵的云就只剩下那一片蔚蓝了，思绪也被牵引出零零落落。

漂流，我想象中的急流勇进，搏浪高歌。今天，真的来到了有着“十里画廊”美誉的漂流源头，我的心猛然灵动，眼前也豁然开朗。

看那泛着微蓝的皮艇在水面上悠然地游动，我有点迫不及待了，跃上去的欲望是那样强烈。水手一直说：“请大家注意安全，注意安全。”所有的人都检查着自己的救生衣是否系好，而我，已站在皮艇的端头，看到水流拍打石岸时串成的水花，听到水花发出雀跃般的银铃，银铃在风中乃至我的脸庞悄然传递。而此时，太阳已绣出了殷红，山峦脉脉含情、凝眸不语，流水婉娈作态、淙淙低语。山水挥映，霞雾迷蒙，让人分不清哪是山哪是水，只有微笑还清晰可见。

我突然领悟——生命与自然原本是如此地和谐。

皮艇缓缓驶出码头，有人和水手在寒暄。我没在意这事，我在想，是否安静些，再安静些，才能将自己融入这柔美的画卷之中呢？是的，这里很美，美到名符其实，美到令人窒息，美到我竟然想不出比“舟行碧波上，人在画中游”更恰当的句子来。水手手中的浆荡漾出鳞鳞波光，鳞鳞波光穿透我的思绪。其实，此时此刻，我不用去想，我只需静静地去聆听、去触摸，足已。我的手轻轻地伸入

水中，水很凉，我第一次明白“凉”也是具有穿透力的，在我触摸它的那一瞬间，凉意迅速传遍了我的整个身心，竟令人心生丝丝怜爱。

“坐好了，请抓住扶手，前面有一个险滩。”水手说话时眼神里却透出一份从容，给人一种无惧于险滩的信念。我抓住扶手，心里却无比期待着险滩的“险”。

水流开始变得湍急了，皮艇的速度也明显快了起来，这是临近险滩的前奏吧。正在我尽力地想象是何等的“险”时，一个浪头扯回了我的思绪，皮艇开始无规律地摇摆，大家有点兴奋了，有的竟发出尖叫声。接着一个更高的浪头，皮艇如插上了翅膀一样在浪头上盘旋。

又听到水手说：“只要坐好不动就没事。”尖叫延续着欣喜，紧接着又一个浪头袭击着我们乘坐的皮艇，浪头的袭击几乎一点也没影响到大家的欣喜之情，倒带来了大家的激情，大家三三两两互相嬉水，甚至顾不上发间、衣服上全是水珠的印迹。人声、水声、掌声、风声顷刻间在山谷里悠悠飘荡，浑然一体，我真想着这能引出龙或凤什么的，甚至更奇异的一类东西来。

只是，浪头过后皮艇依然傲慢地前进着。

此时的太阳是优雅的，天空则如同一卷蓝色的布幔，而云，悠悠飘动，轻盈而柔美。两岸的山一片葱绿，连绵不断，山与河之间宛如互相拥抱着、亲抚着的母子，和谐而纯真。

夏·漂

·万源太平二小 陈青梅·

影响到大家的欣喜之情，倒带来了大家的激情，大家三三两两互相嬉水，甚至顾不上发间、衣服上全是水珠的印迹。人声、水声、掌声、风声顷刻间在山谷里悠悠飘荡，浑然一体，我真想着这能引出龙或凤什么的，甚至更奇异的一类东西来。

只是，浪头过后皮艇依然傲慢地前进着。

此时的太阳是优雅的，天空则如同一卷蓝色的布幔，而云，悠悠飘动，轻盈而柔美。两岸的山一片葱绿，连绵不断，山与河之间宛如互相拥抱着、亲抚着的母子，和谐而纯真。

五月了，风铃仍在窗前清唱，多层次，多少年；风中送来的清香，满室飘绕，更有田园蛙鸣隐约在风里。这时候，不眠人不去点灯，他正用心在聆听，在嗅触。

飘散的往事，他从不回首，只有夜最懂他的心。他不愿意放走大自然馈赠于他的最美恩典，他早已习惯了这一点，他不愿意有人来搅扰。

风花雪月的故事，他不是没有，那一叠厚厚的日记证明着那些早已尘封的往事。在记忆的最深处，除了爱与恨，还有什么呢？

在这有诗与音乐的夜晚，他心境很淡很淡，如一池止水。

听夜

·达县景市小学 唐云建·

在风铃的清唱、花香的湿润和蛙鼓的颤鸣中，他不再追求什么惊人与完美，而是甘于美丽的平凡，他信奉了平平淡淡才是真。

日历不觉翻过了五月。六月的夜，风铃有时低吟，有时高唱，可总那么清脆悦耳；六月的风，花香淡淡，他想窗外应该是落红处处了。不过这倒不令他伤感，反而让他更觉踏实和宁静，在宁静中他似乎聆听出蛙民奏响了丰收交响乐。他知道，夜色总在更迭，该去的尽管去了，该来的尽管来了，世事皆然，夜也是，人也是。

每到夜色降临，他便躺在床上静静地听夜。他希望从中再听出点什么，那至于是什么呢，他也不明了。

在这有诗与音乐的夜晚，他心境很淡很淡，如一池止水。



流。
（本报记者 王万礼 摄）



流。
（本报记者 刘礼全 摄）

忘不了

·大竹县庙坝中学 高定琼·

2008年5月12日14时28分，这是一个黑色的时刻！顷刻间地动山摇，飞沙走石！四川蒙难，举国同哀……

我悲恸——
为被摧毁的温馨家园，为被撕裂的青山绿水！
我悲恸——
为被埋着的勤劳朴实的父老，
为被掩没了的胸怀博大的母亲！
我悲恸——
为庇护幼苗魂魄化作永恒的园丁，
为堵断阳光雨露过早凋零的花朵！

忘不了——
敬爱的温总理万里风尘，亲临灾区，
用刚健的脚步，用坚毅的眼神，
用闪烁的泪光，用疲惫的嗓音，
照亮了废墟下的数万生命！

忘不了——
亲爱的子弟兵，火速集结，开拔灾区，
用肩膀，用担架，
用冲锋舟，用直升机，
筑起钢铁般的生命长城！

忘不了——
十万志愿者与时间赛跑，星夜兼程……
忘不了——
十万医护人员与死神赛跑，不休不眠……

那一刻，
一双双黑眼睛满含泪水，眺望西南。
那一刻，
中国的城市和乡村汇聚着爱的温暖。
那一刻，
所有的中国人都“敞开了胸怀，打开了钱包，张开了血管”！
那一刻，
三山五岳肃立，长江黄河呜咽，
星旗低垂，情动天地，国难同悲……
那一刻，
十三亿中国人心灵相依，守望相助，坚强同行！

深秋情思

·大竹县职业中学 胡燕·

深秋，我的爱独自沉醉在流逝的时光中，才下眉头，却上心头。

有一种爱，不能说出口。有一种爱，不需人分享。有一种爱，明知已晚，却又不折不挠。有一种爱，想放手，却又难舍。

心中的依恋，心中的畅想，心中的梦幻，在这份爱中缠绵。有时真想抛开世俗，为那烟火般的绚烂而奋不顾身，再伤再疼也在所不惜。有时还真想，在你长长的一生中，我只想借一天，让你读懂我的柔情，安抚我那颗外表坚强而内心脆弱的心。想和你一道守望在一曲高山流水箫音的背后，在守望中，憔悴成一首瘦瘦的词。而这一切的一切都只是一场幻景，是心中的南柯一梦。

借时间的流逝来淡忘我的爱恋，可时间老人却带不走我的思念，我的忧郁。海枯石烂，山河易改，为何我的感情却如磐石般坚定。况且，我对于他一点都不知，我想这就是信念，爱是一种信仰，我也不想去看了解他，看着他说的她很好家也好，我就知足了。

深秋的凉意阵阵袭来，冬天快来了，我的爱也该冰冻起来，好好地度过这个寒冬。快到堆雪人的时节了，到春天来临的时候，雪人也会融化的，就让我的爱在这深秋独自沉醉。

一次习作课上，我为同学们出题“假如我会克隆”，让学生说说自己想克隆什么？为什么要克隆它？孩子们的讨论热烈而精彩。

突然，细心的张莉华告诉我说：“老师，罗玉琴哭了。”怎么回事，上课上得好的，也没发生什么事啊？一问才知道，原来罗玉琴五岁时，妈妈因无法忍受疾病的折磨自缢了，丢下她和一个两三岁的弟弟，爸爸为了全家的生计，常年呆在深山中烧炭。罗玉琴带着哭腔说：“假如我会克隆，我要克隆一个妈妈。当我有困难时，可以找妈妈商量；当我有心事时，可以找妈妈诉说……”听着罗玉琴的诉说，教室里安静极了。我轻轻地走过去，把罗玉琴揽在怀里，告诉她：“孩子，别哭，以后有什么事找我，老师会无条件地帮助你。孩子，你的妈妈如果还活着的话，我想

我是一片云

□万源官渡中学 张步伐

我是一片云
从山间的溪流升起
同你的风筝一起嬉戏
把你的笑声高高托起

我是一片云
从瓦缝间悄悄飘走
我要把妈妈烹调的高超技艺
泄露给小鸟和蜜蜂
让他们把四季的三餐
做得可口诱人

我是一片云
我要把人们排放的废气过滤
让人们吸收更新鲜的空气
从而远离疾病
拥有健康

我是一片云
来到你梦中的小屋
如妈妈手中白白的抹帕
来回擦过窗框中的玻璃
水晶一样透明
让你的目光向远方无限延伸

流 年

□开江中学 罗真源

金秋十月
莲湖畔
烙下了彼此的笑颜
明玲、太刚、阿远

三个春秋
梅林前
朗朗书声犹在耳边
真想再读大学四年
2005、2006、2007
我们仨
相继立业成家
南国、巴蜀各领风骚

回首六载
快
就在昨天
浓
如1573

思 念

□达县江陵初级中学 刘学

银 河

□大竹县石子职业中学 代玉

奶奶说
银河让人害怕
王母娘娘的魔法
不让织女见她的娃娃

妈妈说
银河里面很友好
许许多多的小星星
聚在一起“捉猫猫”

哥哥说
小笨蛋，银河其实很冷清
老师讲，那么多星星
相隔很远，想打招呼也不行

弟弟着急了：
不，不，银河肯定很热闹
小伙伴们跳到水里学“狗刨”
你瞧，你瞧
他们还眨着眼睛哈哈的笑

山水恋

□宣汉县育才小学 李文华

巴山腹地的宣汉，
雄伟刚毅的山和纯洁柔美的水，
长相依恋。

飘逸的蒲江水，离不开巍峨的笔架山，
浩瀚的江口湖，守望苍翠的巴山红军公园；
展翅欲飞的凤凰山下，百岩滩中鱼儿嬉戏联欢；
手可揽月的四望山下，清溪水酿的清溪酒醇香甘甜；
百里长峡，环抱风峦叠嶂的两岸群山；
前后河相融，孕育百万宣汉人勤劳勇敢。

家乡的山哟，守候着家乡的水，
家乡的水哟，依恋着家乡的山。
家乡的山和水哟，滋润着家乡的人。

依托家乡的水和山，
凭借家乡人的智慧与勤劳，
打造名胜旅游风景区，
让山水之恋的和谐画面，
促进家乡人的生活美好无限！

而充实。