

劳动是最美的歌

——献给“五一”劳动节

星期天早晨,我依然没有睡懒觉的习惯,7点多就起床。我喜欢看《朝闻天下》,喜欢听电脑上90以后的歌曲,喜欢去楼后那座正在开发的翠屏山。近段时间来,我最喜欢去爬那座山,因为我喜欢工地上热烈的劳动场面。

在我居住的楼前,一幢与它齐高的19层商品楼正在修建。不到8点,我看到民工们戴上安全帽陆续开始上工了。我知道,他们又开始日复一日与水泥钢筋相伴的劳作。在这座平面2万多平米的大楼建设中,他们已经劳碌一年多了,很多个周末,我都要到高处看他们不停忙碌的样子。看他们装上钢板盒子并往里灌注水泥砂浆打成实实的楼柱,看他们把一根根钢筋织成密密的网然后在上面积灌混凝土铸成牢牢的楼面,看他们飞舞着灰刀把一块块空心砖砌成一堵堵实体墙,看他们的钢铁井架有条不紊地向高空楼层运输建筑材料。叮叮咣咣的敲打声、振动棒的嗡嗡声、运输材料的撞击声、还有那建筑工地上来往车辆的轰鸣声和嘈杂声,谱就成一曲曲劳动之歌,声音此起彼伏,时而高亢、时而浑厚、时而雄壮、时而激进,工人们每天总是不停地演唱着。

我经常想,他们工作的苦累和生活的艰辛,是我不能也无法承载的。但是,他们不但没有抱怨,没有懈怠工作,反而充满着热情,脸上安定祥和,心里平和寂静。每每专注他们忙碌的场面,我的心灵总是被震撼着。他们没日没夜为这个城市辛勤劳动着,把大厦的高拔、马路的宽阔、环境的优美、灯饰银花的漂亮都留给了城市,留给了在这里生活的每一个人。他们不是设计师不是绘画师,但他们是创造美、谱写美的劳动大师。我们的每一楼每一路每一沟每一线都是他们露出的最美最美的笑容。

沿着一条伸向县中的道路徐徐前行,前面就是延伸这条路的施工现场,挖掘机、铲车、运载车在工地已经忙活起来,整个工地人并不多,但都是些戴头盔的技工,他们代替了上百民工的原始劳作。这让我回想起老家先前开山修路的肩挑背磨,禁不住惊叹:如果没有这些现代化的设备,要在这半山悬崖上开通一条十多米宽的路,不知要多少民工付出多长时间的辛劳!

我们每一个人都在自己领域里劳动着,为了自己,也为了别人,为了家庭,更为了社会。劳动的歌声最美,劳动的旋律最动人!

岁月心语

(言农)

我的爱人我的爱

1952年秋季我从中师毕业后,被分配在我的家乡——达县麻柳乡一村小任教。在我任教的一个班里,有一位姓赵的19岁的女生,勤学好问,凡课堂上没听懂的内容,她都要在课后求教我,要我讲到她懂懂才罢休。

女学生要求解答问题,一次两次还无所谓,后来次数多了,我这个21岁的青年教师还真有点担心,担心别人认为我俩在谈恋爱。后来,正如我担心的那样,果然从校内到校外议论纷纷,说教师和学生谈恋爱。于是,有如“初生牛犊”的我,干脆就来个弄假成真,和她接触越来越频繁,感情也就越来越深厚。

为了割断我俩之间的关系,当时的区文教助理员和中心小学校长决定将我调到边远的一所山村小学任教。接着,他们又责令我在学区大会上公开检讨,要我认识和学生谈恋爱是违法乱纪的。后来又说我检讨不深刻,态度不端正,要交麻柳区公所处理。中心小学校长受文教助理员的指令,派人给我带来一张字条,说是区武装部要我写一份深刻的检讨交上去。我没写检讨,却将我俩的恋爱经过给当时的达县武装部写了一封长信。县武装部接信后,严肃地批评了区武装部领导,批评他们思想封建,违反了《新婚姻法》。之后,我又给中共达县地委主办的机关报《通川报》罗曼社长写了一封长信。罗社长接信后,委托通联组张兆兴同志立即给我回了信。信中说:“……只要你们双方情投意合,且年龄符合《新婚姻法》规定(当时规定:男20岁,女18岁,可登记结婚),是完全可以登记结婚成为夫妻的。我受罗社长的委托,希望你站在反封建斗争的最前线,与那些旧风俗、旧传统进行坚决的斗争,并祝你和你的大龄学生喜结良缘。”

这封信给了我极大的鼓励,也使区文教助理员和中心小学校长受到了深刻的教育。其实,在这之前,我也处在激烈的思想斗争中,虽然一直和我的这位女学生保持着频繁的书信往来,且每个星期天还要到她家里玩一天,但常常长吁短叹,每当这种时候,我未来的岳母都要安慰我:“子禄啊,不要怕嘛,如果你处分回了家,你讨口饭饭吃,我那女儿就跟你走后面嘛!”就这样,在上级领导的鼓励和家庭的支持下,我俩经过几个月深厚感情的建立,终于在1952年12月结了婚,成了美满的夫妻。

往事如烟

(李子禄)

达县人民医院“爱心”奉献残疾儿童

本报讯 达县人民医院认真学习实践科学发展观,切实搞好亲民爱民工作,该院领导一班人十分重视残疾儿童事业,4月27日下午该院团委书记黄晓军同医院内、外、儿、五官科12名青年志愿者带着全院干部职工的关怀,免费为达州市聋儿听力训练部50名聋哑儿童进行身体全面检查,结束后,当该院医生(青年志愿者),将该院购买的有关聋哑儿童《我会照顾自己》、《我会致谢》等十余种书籍赠送给聋哑儿童时,全场老师、聋哑儿童顿时掌声响起,以示谢意。达县人民医院关心残疾儿童身体健康,为残疾儿童献爱心,受到市级有关领导、当地居民、学生、家长的高度赞扬。

(符倡铭)

大竹举行第五届青年歌手赛

本报讯 4月23日,大竹县第五届青年歌手大赛在文化馆剧场落下帷幕。

为发掘本土音乐人才,繁荣群众文化生活,大竹县委宣传部、县文体局、广电局及团县委联合主办了这次歌手大赛,县文化馆、电视台具体承办。大赛从3月开始报名,共有194名年龄在16至40周岁之间的歌手参加,他们中有在校学生,有关机关干部,有教师,有民间艺人。经过4月18、19日初赛,60名选手进入21日复赛,经过复赛,通俗组和民族美声组各10名优胜者进入23日决赛。决赛中,选手充分展现自己的音乐才华。经过紧张角逐,黄鑫和陈新虞分获通俗组和民族美声组冠军。大赛还通过网络投票评出了“最佳人气奖”。据评委王希异介绍,这次大赛,涌现了不少新鲜面孔,总体来看,通俗组男生表现不错,而民族美声组则女生表现突出。

(本报记者 薛友明)

李培清



■王永明 沈宏 文 / 图

乍一见到李培清时,很难把他和一位对越自卫反击战前线侦察小组组长联系起来:刚一米六的个头,又黑又瘦,腊黄的面色,只有那双深陷的双眼炯炯有神……

李培清,1955年4月出生在万源市旧院镇,父母都在当时令人羡慕的供销社工作。虽然当时社会条件艰苦,但李培清并没吃过多少苦头。1973年10月,刚刚中学毕业的他响应“知识青年上山下乡”的号召,在辣子坪村当起了一名知青。本来,李培清完全可以通过内招的方式在父母所在的供销社当一名工作人员,但他从小就崇拜军人。1976年12月,21岁的他走进了军营,被编排到中国人民解放军陆军某侦察连。1978年12月,该部奉命到边境参加对越自卫反击战,李培清也随部队来到了与越南一河之隔的河口,开始了惊心动魄的敌情侦察工作。

他是侦察连的“鬼精灵”

侦察兵并非都是大个子,针对不同的侦察任务,需要不同的个体特征的侦察兵,所以李培清个子不高也不足为奇。和他身高差不多的战士也有一些,但总体来说,侦察部队里大个子偏多。由于李培清的特长和综合实力,加上是党员,临战前,连里任命他为战斗小组组长。分给他的是两个身高马大的广西和山东兵。李培清站在他们中间的时候,两边都高过他一个头,别人都形象的称他们小组为“凹

组”。李培清虽个子不高,但人十分机灵、勇敢,在前线每次外出侦察时,都是他带队走前边。

侦察连里,人人都有绝技。有的善攀爬,二三层楼房,三蹿二跳就翻上房顶;有的会口技,学各种动物鸣叫维妙维肖;有人善擒拿,七八个人也无法近身,至于那些劈砖开石的小把戏,就不算什么套路了。各种特技比较多,各人都有各人的高招。李培清刚到侦察连,也一下子被他们的各种高超技艺给震撼住了。后来,通过强化训练,李培清练得了一手好枪法,无论在固定目标还是活动目标的射击考核中都技压群雄,都能打出个头名。老侦察兵们对这个四川的“小个子”刮目相看,加之他平时主意多、聪明机智,战友们给他起了个“鬼精灵”的绰号,提起当年这个绰号,李培清忍不住嘿嘿地笑了。

舍生死夜潜坂洋地域

在前线,李培清和战友们多次深入越方进行敌情侦察,但最让他难忘的,是潜入坂洋地域,坚持敌后侦察三天三夜,这有力地支援了步兵的穿插迂回和纵深战斗。

1979年初,陆军某师奉命歼灭湖江之敌。为有效打击敌军,支援主力进攻坂洋,上级决定利用山岳丛林地便于渗透的有利条件,派遣敌后侦察小组。李培清和另一名侦察兵、通信班长、无线电班长共四人小组负责侦察任务,另有两名民兵当向导。

2月16日18时30分,敌后侦察组按预定计

划从隐蔽的山洞出发,向预定地点潜入。当天晚上,天漆黑一片,他们一个紧挨着一个,摸索着前进。20时许,行至朗伞附近,突然发现对面两百米处的半山腰洞口,有二盏马灯来回闪动,估计敌人在这里新设了火力点。山洞的前方是村庄,后面是悬崖。除了山洞与村庄之间大约百米宽的草丛可以通过外,没有其他路线可以选择。他们当即决定从敌人的眼皮底下通过。正当他们爬行至敌人火力点与村庄之间时,突然村里的狗叫了起来,接着在距他们50米的地方,又有一个敌人搜索而来,步步逼近。他们迅速分散隐蔽在草丛里,敌人过来大约30米,用电筒照了照,就调头而去。

到达让涌以南的一个村庄时,已是深夜2时许,他们正准备从村庄旁边摸过去,不料村里的四五条狗又狂叫起来,敌哨兵闻声而出,侦察兵们立刻卧倒观察,待狗不叫时又行动,狗又狂叫就又卧倒。就这样反复几次,敌哨兵麻痹了,他们才悄悄地从村旁竹林里穿了过去。

第二天12时,正当他们不断把侦察结果报告给指挥机关时,突然发现几个越南公安人员和地方武装人员在让涌西南侧的山头指指划划,对敌后侦察组所在山头观察了半个多小时,随后退回让涌公安屯。情况越来越紧急。为防万一,18时,他们向指挥所发出告急信号,同时作好对策。如果敌人攻上山来,就砸烂机器,销毁文件,与敌决一死战。

为了更有效地打击敌人,圆满完成上级交给的任务,他们决定继续前进,并决定通过敌人料想不到的西北面两百米高的陡坡转移。这条路很隐蔽,但很难爬。行至半山腰,一个侦察兵踩塌了一块石头,滚至山脚下惊动了敌人。机智的侦察员,马上学野兽叫,巧妙地骗过了敌人。

下到沟底,为了迅速摆脱敌人,避开地雷区,大家商议决定巧装成让涌退下来的越军。大家急忙换上越军军服,大摇大摆地走向公路。为了应付敌人问话,把懂得越语的民兵向导分别安排在队伍的前后。

经过一夜的行军,于18日凌晨五点钟开始攀登巴然西北的无名高地。快到主峰时,遇到了一个50多厘米宽、40厘米高、200厘米长的石缝,它的右边是石壁,左边是悬崖,整个石缝就像是个“老虎嘴”,非常惊险,一不小心就会摔下悬崖。就这样,身子贴着石壁,一点点地爬过去,爬了一个多小时,大家才安全通过了“老虎嘴”,到达了主峰。这时,大家已两天两夜没合眼,水壶空了,干粮咽不下,就找点野果充饥。他们顾不上连日劳累,搜索山洞,伪装器材,展开侦察。同时,根据山顶都是

黑色的特点,将雨衣反穿身上,伪装得像石头一样,这样敌人始终没能发现他们。

18天亮后,侦察小组对朔江南山之守敌进行了侦察。他们终于发现在坂涯北侧有一个经过伪装的炮兵阵地,他们用测距机等工具进行测定,在地图上标出了坐标。十点多钟后,精心伪装的敌火炮突然向平孟方向的我军射击。敌炮刚一发射,他们马上把坐标报告给指挥所,该团三营立即一个连行四发急射,摧毁了敌八五加农炮一门,毙、伤敌各十余人,残敌将火炮扔下一门,拖着另两门仓惶逃走,接着侦察兵又指挥炮兵延伸射击,把逃敌全部炸飞。19日下午2时,步兵某团顺利进至坂洋地域,敌后侦察组的任务胜利完成。

一家子靠妻子给人看门过活

1980年3月,李培清带着两枚三等功奖章,回到了后方部队,被派往大竹县训练新兵。后来,通过多方考察,即将退伍的李培清被当时的重庆市公安局看重,准备抽调他到该局工作,然而他请了一个月探亲假,正在老家省亲。由于当时家乡通讯不发达,信息不灵通,当他收到电报时,已错过了招收时间了……

同年7月,李培清退伍回到万源。本来,组织上安排他到当时的万源县公安局工作,但由于李培清的父母一直在供销社上班,单位很想把这位前线英雄挖走,所以他的档案就被供销社“抢”去了。这样,李培清被安排到了旧院镇供销社当了一名会计。这样,他放下“枪杆子”,又操起了“笔杆子”。由于业绩突出,1984年,李培清被调到万源县供销社政工股工作。两年后,他又调到万源县土产公司任会计,1999年万源县土产公司破产,李培清成了一名下岗工人。

下岗近10年来,李培清先后当过工人,外出务工,给别人看过店,还在建筑工地上干过苦力。近年来,李培清得了肺结核病,再也不能从事重体力劳动,有了靠妻子一人在万源城区给别人看门的微薄收入养家糊口。尽管如此,他从未向政府提出过任何要求。

“比起那些牺牲了的战友,我已经很幸运了。如果我再向组织上提出什么要求,那就愧对烈士了……”朴实的话语,流露的是一位老兵的本色!

老兵的故事

■纪念新中国成立60周年

李中平《中国政区四色地图》获奖

本报讯 4月27日,达县中学教师李中平为中华人民共和国60华诞发明制作的《中国政区四色地图》,参加第24届四川省青少年科技创新大赛荣获一等奖。四川省科协决定推荐其参加今年7月在山东省济南市举行的第24届全国青少年科技创新大赛。

这届科技创新大赛由四川省科学技术协会、省教育厅、省科技厅、省环保局、省体育局、共青团省委、省妇联联合举办。两位工程院院士等专家评委参加了评审,有关领导出席了颁奖大会。

李中平在答辩中作《中国政区四色地图》中有五项创新:理论、方法、技术、速度、计算。李中平在现场答辩、演示中得到了专家、评委的高度赞扬,一致同意评为一等奖,并推荐其参加今年7月在山东省济南市举办的第24届全国青少年科技创新大赛。

李中平利用休息时间,在科技创新现场先后为成都7中、绵阳中学等100多所学校1000余名师生传演讲示他用串圈着色理论、计算方法。参观者当场用其计算方法着色,获得100%的成功,而利用科技馆展出的160年前的《四色定理演示器》着色只获得一半的成功。

(本报记者 朱裕和)

改日期销售过期糕点被查处

本报讯 4月27日,达县亭子工商所查处了一涂改食品生产日期欺骗消费者的不法商家。

4月27日,消费者王先生到达县亭子工商所投诉称:他于4月26日上午在亭子镇一个体商店买了1公斤桃酥,吃后感觉肚子不舒服,经仔细查看发现包装袋上有两个标签。执法人员立即对这一个体商店进行检查,发现该商店经销的部分糕点果然有两个标签,写着不同的生产日期。经调查得知,由于该商店地处偏僻,导致糕点销售较慢,而糕点的保质期又很短,扔了损失大,所以当糕点的保质期快到时经营者又重新在包装袋外面贴一张新标签。执法人员在检查中还发现,部分糕点是两个月前生产的,但商店货架上的糕点都写着近几天的日期。经查,该商店的其他食品也存在同样的问题。执法人员责令该商店进行整改,没收销毁过期食品20余袋,并立案调查处理。

(刘伟 本报记者 朱成林)

开江“李靖堦”与唐代开国名将

——李靖“免死碑”在开江被发现

■孙和平 / 文

据新华网近日登载的消息,唐代开国名将李靖“免死碑”在开江县被发现。

在开江县境内与达县界牌沟临近交界之地,是江东北地区最险要最重要的关隘之一——玉皇关,得名于该地自筑有关道教景观建筑“玉皇观”。清道光十五年《新宁县志》载:“玉皇关,治西十五里,山隆起,状如螺旋,山凹即李靖堦。出城西去,一路平坦,至此始层折而下,有高屋建瓴之势,亦要隘也。教匪乱,团集民兵,据山守险,以众寡不敌,为贼所乘,捐职同孙玉章、武举张廷襄死之。道光二年,知县谢玉珩建楼闾为门户,雄关扼塞,足控一隅,侧有庙,祀玉皇,故又名玉皇观。”

此地山凹的地名“李靖堦”,是为纪念唐代开国名将李靖在此地建立讨逆之功。这一地名可能是开江县最早见于文献记载而且是见于皇国史记载的地名。

李靖(570~649),字药师。京兆三原(今陕西三原北)人。少文武才略,为母舅隋名将韩擒虎所赏识。隋末,任马邑(今山西朔县)郡丞,曾谋告太原留守李渊有反隋意图。李渊入长安时擒之,将行诛杀,李世民力救得释,召为幕府。武德三年(620)从秦二世民攻王世充,以功授开府。四年,从赵郡王李孝恭平定割据江陵的萧铣,以功进上柱国,检校荆州刺史。后受命安抚岭南,得州九十六,户六十余万,授岭南道安抚大使,检校桂州都督。六年,以副元帅佐李恭镇压辅公祐领导的江淮起义军。七年,平定辅公祐起义后,唐设行台于蒋州(今江苏南京),以李靖为行台兵部尚书,后行台废,改检校扬州大都督府长史。八年,东突厥入侵太原,京师戒严,李靖为行军总管,率江淮兵北上备御,诸将失利,他一军独全。突厥退后,唐以靖检校安州(今湖北安陆)大都督。

太宗即位,李靖历任刑部、兵部尚书,检校中书令。贞观三年(629),为代州道行军总管,与李绩分道出击东突厥,次年正月,李靖率骁骑三千夜袭颉利可汗于定襄(今内蒙古和林格尔北),颉利遁走。李靖随即与李绩会师白道(今内蒙古呼和浩特西北),乘胜追击,突厥部众溃散,颉利西奔被擒。东突厥亡,其部众和所属铁勒诸部都归附唐朝,北方安定。李靖以功进封代国公,任尚书右仆射。

八年,吐谷浑入侵。那时李靖因患足疾,离职休养。太宗说:“得李靖为帅,岂非善也。”他一听此言,便自己请行。太宗大喜,命李靖为西海道大总管西征。次年,他深入敌境,平定吐谷浑。还朝后,他长期养病家居,不见宾客。十一年,改封卫国公。二十三年卒。

李靖用兵善于料敌,临机果断,与李绩同为唐代名将,后人论将才,必称“英(即英国公李绩)·卫”。著有《六军镜》三卷,已佚,《通典》所录《李卫公兵法》疑即其书。

在四川,有关李靖的纪念遗迹,尚有成都青羊宫“唐王殿”(亦名“紫金台”)。该殿建于清康熙年间(1662~1722),正堂供奉唐高祖李渊、窦太后和唐太宗李世民塑像,左右分列唐代名臣秦琼、尉迟敬德、魏徵和李靖的塑像。殿前尚存唐僖宗“改中玄观为青羊宫诏”碑石一尊,系近年补刻。

据《新唐书》所载,唐武德年间(618~626),达县冉肇在东檀木场顺水寨起事,发兵攻打夔州,赵郡王李孝恭讨伐失败。唐僖宗命李靖领兵。李靖设伏于玉皇观隘,出奇制胜,仅以八百兵力,俘敌五千,生擒冉肇。得知李靖大获全胜的消息,僖宗感喟之,曰:“使功不如使过,谓果然。”

鉴于这一历史记载,近年来,开江县文物普查办孙仁良、李崇顺多次深入普安镇玉皇观村李靖堦,发现该处至今尚残存一石碑,刻书“丢刀者免死”字样。此碑记即为纪念唐代开国名将李靖所立,所刻文字为当时瓦解反唐叛军而提出的宣传口号:“逃出免死,丢刀免死”。碑已断裂为两块,但基本保存完好。碑石质地为青石,高135厘米,宽50厘米,厚17厘米,碑记上还清楚地标明属“总督部堂示”。此石碑的发现,证实了历代传说所提及的“免死碑”碑记。但它历史文化价值过去不为人识,早已作了当地一农户的洗衣台。

开江的历史文化积淀本来就不多,文物遗存稀缺性较为突出,而作为历史,李靖的玉皇关之战大大提升了开江的历史地位,也大大丰富了开江的历史文化内涵。因此,从地方文化建设的意义来说,我们更要珍惜这一历史。“免死”碑的发现应更加引起我们的重视,细心加以收藏。该碑记载了“李靖堦”一地发生的重大战役,而且也印证了清代道光二年新宁县县令谢玉珩有感于李靖堦特殊的人文地理和古代开



江农耕社会的繁荣景象,抒写的“东来要道无双地,西去崖疆第一关”等诗句。僖宗感喟之下所言“使功不如使过”一语,更成为历代统治者驭下术的一个经典,也是现代管理学“用人之道”的一个经典。这一经典发源于开江,应成为开江人津津乐道的一个典故,教育后人的一个典故,对外宣传的一个典故。

早在清乾隆年间,邑令窦容谿“勒碑山麓,以志不朽云”(清光绪三十二年《新宁县乡土志》)如今应重建碑刻,记载这一历史事件及后来发生的若干历史事件。要是将来有条件 and 财力的话,建造一座类似成都青羊宫“唐王殿”的纪念性建筑也是有好处的,这将有助于扩大休闲旅游活动空间。