

羲皇故都 中原粮仓

——河南周口市巡礼



张爱萍将军(达州籍)为太昊碑林的题字。



周口市淮阳县太昊伏羲陵远眺(新扩区)。

国庆前夕，接到河南周口日报社的赴会邀请函，高兴之余，差点闹个笑话，以为可以很快看到“北京人”了，网上一查，结果是南辕北辙：河南周口市是华夏民族共同始祖伏羲、女娲生活的地方，有羲皇故都之称；另一个是北京市房山区周口店，那里才能见到距今几十万年前的“北京人”遗迹。

一路风尘，好不容易到了周口市，原本看惯连绵起伏群山叠峦的双眼，充斥着万顷良田永无尽头的崭新画面，陡然间心胸也宽阔了起来，巴不得深入了解周口市的前世今世。

尽管河南周口市是羲皇故都，老子故里，素有“华夏先驱、九州圣迹”的美誉，而“民以食为天”，我们首先关注并印象深刻的，还是这里的“三农”问题，特别是粮食生产。

说周口是“羲皇故都”，这话不假。前总理朱镕基提的“羲皇故都”扁额，现在还高挂在周口淮阳县太昊伏羲陵。春秋时期兴起，以祭祀太昊伏羲为主题的太昊陵朝祖庙会活动延续至今，每年农历二月初二至三月初三，这里便人山人海，全是华夏儿女，龙子龙孙。

说周口是“中原粮仓”，这话更准确。独特的区位优势、便利的交通条件，为这里的粮食生产创造了先决条件，要不是我们的先祖伏羲，也不会迁徙到周口并繁衍华夏子孙，创造出光辉灿烂的农耕文明。

认真比较起来，周口市与我们达州市分区前的区情差不多，都是农业大市，文化资源大市，都有较好的区位优势和交通优势，都处在各自省份的东部等等，最大的不同

是，周口是平原，我们是丘陵，地上都产粮，我们市多了些煤、矿还有天然气等地下资源，所以“中国气都”才在达州兴建。

周口市地处黄淮平原腹地，面积 1.19 万平方公里，耕地面积 1170 万亩，人口 1081 万，1965 年建区，2000 年撤地设市，辖 8 县 1 市 1 区和 1 个省级经济技术开发区。

周口市气候温暖湿润，降雨偏多，适宜农作物生长，主要农产品以小麦、玉米、大豆、棉花为主，粮食播种面积 1600 万亩，年粮食总产量达 130 亿斤，占河南省的七分之一，其中夏粮总产占全省的六分之一，占全国的二十五分之一。周口市是全国重要的大型商品粮和优质棉生产基地，每年为国家供应商品粮 60 多亿斤，平均每人 为国家供应 300 公斤商品粮。周口还是产棉大市，其棉花产量居河南省第一位，占全省的四分之一，油料总

产量占全省的三分之一，这些单调枯燥的数据，忽然间有了生命与活力：“无粮不稳、无工不富、无商不活”，一个地级市对国家的商品粮供应率如此之高，令所有与会同志唏嘘不已。

周口市粮食产量“六年六大步，连年上台阶”，现代农业的跨越式发展步伐明显加快，随着粮棉油的连续大丰收，相关涉农加工、生产企业蓬勃发展，延伸了粮棉油等农副产品的产业链，在我们达州市的大小超市上，消费者购买的“宋河”粮液、“莲花”味精、“鲁花”浓香花生油、“金丝猴”牌糖果、巧克力等，就是周口市的产品。

□本报记者 胡启常

异域风情

修炼于课堂之外

——浅谈小学语文教师读书

达州市通川区第七小学 侯红英

我们所处的时代是一个科技飞速发展、知识急剧增长的时代，信息量之大、知识更新之快，要求每一个人树立“终身学习”的理念并付诸实施，尤其是我们语文教师。

“腹有诗书气自华”。读书，是每个语文教师专业成长必须的生命方式，是最高级的精神美容，是最长远的教学准备。即便是拥有丰富经验的教师，倘若不通过读书，获得洞察人性的智慧，观点也容易局限于经验，或拘泥于细节，显得肤浅、琐细和平庸。因此，真正的教育家无一不是嗜书如命的人。

一、立足学科本位，多读书，读好书

1、读教材，以奠基教学。读教材包括研究课程标准、教科书和阅读有关教学参考资料，还要敏锐地发现教材涉及到的一些文章和书籍，并将这些列为学生和自己的必读内容。如著名作家的评传、节选课文的原著、著名作品的赏析、与背景有关的史书等，尽量地丰富教材，读厚教材。这种由薄到厚的过程，既是教师丰富文化底蕴的过程，也是对教材不断理解加工的过程。

2、读专业，以提高技能。有关语文教学、语文心理学、语文教材教法 and 著名教育家的教学论都要有计划地阅读。如《叶圣陶语文教育论集》，前苏联教育思想的集大成者苏霍姆林斯基《给教师的 100 条建议》以及当代语文教育界“诸子百家”的著作等。

3、读经典，以厚实底蕴。语文课程承担着培育文学素养、传递传统文化的重任。要把这一重任完成好，语文教师更应该首先读好经典。朱自清在《经典常谈》中说：“一个受教育的中国人，至少必须经过古典的训练，才成其为受教育的中国人。”作为“受教育”者的语文教师，我们更要读大量的经典，受古典的训导。《说文解字》《文心雕龙》《古文观止》，四书五经、唐诗宋词、明清四大名著、鲁迅杂文、曹禺的戏剧、郭沫若的诗歌等都可以列为读之书目，而且要细水长流，反复涵咏。

4、读社科，以陶冶品位。人们都说，读史使人睿智，读美学使人高尚，读哲学使人深刻，读自然科学让生活更美好……因此，语文教师要读一点哲学、美学、文学、思维科学、文艺理论、艺术等书，做一个有品位的人。

5、浏览时文，以开阔眼界。语文是中小学与时代结合最紧密的学科之一，民族文化、时代精神都通过语文传递给学生，而且，语文课上我们所教的学生，又是接受时尚最快的新一代青少年，如果我们不广泛阅读，洞察时事，拉近与时代的距离，我们就难以与学生沟通。因此，语文教师要经常浏览报刊，阅读时文，以了解时代特点，贴近涌动的时代脉搏，树立先进的现代观念。

6、读无字书，以丰富情怀。生活是一部大语文，教师必须跟随文明的脚步，放眼“四海”，有一种“天下兴亡、匹夫有责”的情怀。我们要关注生活本身，要培养多个方面的情感，听歌曲、看电影，有更多人文情怀——感受大自然，感受人类一切美的东西。我们还要关心身边的时事，例如 2008 年的奥运会、中日关系、台海局势，努力做到“家事、国事、天下事，事事关心”，让这些“事件”成为我们可以利用的教育资源，择其善者而从之，我们的教育就会由空中楼阁变成脚踏实地。

二、坚持学以致用，会读书，读好书

读书的方法有很多，比如：积累读书法、爆破读书法、把薄书读厚、把厚书读薄……不管怎样读，作为语文教师的读书应当遵循以下原则：

1、读以促教。身为小学语文教师，需要明确的是，我们的读书不应该是盲目的，必须要为“教学”，为“文学”保留一个特殊位置兼读其他的书。以教促读，读便有了更大的动力，教也有了更深的底气。将书本给予我们的惊喜与力量呈现在课堂上，于是一节又一节的精彩教学就会脱颖而出。

2、读以促学。独学无友，则孤陋而寡闻。将个人阅读的心得、教的经验，以集体备课的形式彼此呈现、交流，于是不论读书，还是教学就因为有了这样的分享，而发挥出了 1+1 大于 2 的结果。教师因为这样的读书而成长，学生因这样的备课而获益。

3、读以促写。身为语文教师，不读者不知其可也，不写者不知其可也。当我们踏着白纸黑字的阶梯，把教的、读的、感悟到的记下来时，我们就发现，读人家书的结果，就是那些方块字达成了我们专业素养的提升，化成了教学的结晶和印记。要知道，一名语文教师读书、教书乃至写书的专业发展的记录，实际上就是这位语文教师专业素养提高的足迹。

教学是一种格外的专业，作为教师，我们必须以宗教的情怀面对——凭良心教书。为此，读书，丰厚底蕴是语文教师专业发展永恒的追求。我们在不断学习、积累、提升自己专业修养的道路上，必须学会调整自己，摆脱工于计计的市井之气，找到属于自己的有专业尊严感的幸福，这样，语文教师就走向了大气象——努力成为一个教育家，而不是教书匠。那个时候，语文教师也就成了三尺讲台上那部学生百读不厌的、书香四溢的、鲜活的大书！

做母亲最忠实的听众

心灵深处

深夜，我、母亲和弟弟乘上从达州开往成都的火车。

母亲一直望着窗外，因为是深夜，窗外漆黑一片，什么也看不见，母亲却这样一直望着，这是母亲第一次坐火车。我知道，她不是在看窗外的风景，而是在感受火车飞驰带来的变化，在感受这些年她和父亲带着我们兄妹三人，生活的变化、环境的变化、社会的变化！

母亲把我们兄妹三人拉扯大很不容易，这些年来，她和父亲带着我们从农村搬到街道，又从乡镇搬到城里，虽然过得不是大鱼大肉的生活，倒也是充满了乐趣。我和妹妹相继在城里找了工作，母亲没出过远门，这次我和妹妹商量，把母亲带出去转转。

凌晨，我们到达成都，草草的吃完早餐，便搭上了去德阳的大巴。一路上风景很美，山里的人，对平原有种说不出的感觉，兴奋、渴望、眷恋。像放电影一样，我们欣赏了从成都到德阳的田园风光，到了德阳还有种回味无穷的感觉。

到了德阳，我们决定去文庙广场看看。一路上，虽然看到的都是一些和家乡的建筑差不多、和家乡的植物也差不多的风景，但总有一种格外的新鲜感，似曾看过，又觉得陌生。母亲现在的心境就很不错，和她一起生活了 25 年，我看得出她此刻是高兴的。她一会儿问这，一会儿问那，无论我知不知道，我都耐心的回答，即使我答错，母亲也认为是最完美的答案。在母亲心中，儿子始终是最有能耐的人……这种认识不因儿子的现实而改变，更不因儿子的窘迫而动摇。

文庙广场很大，用母亲的话说有家乡东门广场四个这么大。母亲没出过远门，家乡东门广场是她心中最大的广场。走累了，我们先是在广场的环形梯子上坐了一会儿，梯子只有几步，仅仅是用来做装饰的。这样，我们就能很

方便的看到广场中央的一蹲雕像，旁边的人告诉我们，那是孔子。记得小时母亲让我认识了孔子，那还是小学时代。母亲告诉我孔子曾说过，“三人行，必有我师焉！”，我受益匪浅。参工以后，我始终将自己摆在一个学生的位置，学习让我进步，学习改变了我。

回来的路上，母亲的话很多，虽然她说的都是我和她一起看过的，但我还是听得那么认真，我要做母亲最忠实的听众。 □吴熠

长安汽车 跨越 500 万辆巅峰

长安汽车心系用户大型回馈活动

达州万友 2S 店

西外金山南路(西客站下行 200 米) 电话:0818-2527914

四川智强巴山雀舌茶叶有限公司

破产清算组公告

原公司职工：
由于该公司资不抵债，于 2004 年 10 月 10 日由万源人民法院以(2004)万源法破字第 06 号依法裁定宣告该公司破产，目前清算工作已进入兑现安置费阶段，清算组定于 2008 年 9 月 26 日开始兑现工作，请原企业职工自公告之日起 90 日内，带好本人身份证(确需委托他人代办的提交授权委托书、本人身份证复印件及被委托人身份证件和复印件)到清算组指定的办公地点办理相关手续，逾期不来办理，将按有关规定处理。

联系人：何小姐 董先生
联系电话：(0818) 8615416
四川智强巴山雀舌茶叶有限公司破产清算组
2008 年 10 月 10 日

遗失启事

▲通川区北外镇肖公庙村五组吴朝林原持有的达县市集建 (92) 字第 5010354 号《集体土地建设用地使用证》遗失作废。
▲宣汉县红岭学校在宣汉县君塘农村信用合作社红岭分社开设的专用存款帐户【工会专户】核准号 267530000380，帐号 0019201100101 开户许可证遗失作废。

公告

郎通英所持达房权证达县字第 B002097《房屋所有权证》(房屋座落：达县南外镇通川南路)，面积：75. 72 平方米，用途：住宅，权利人现登报声明遗失作废，并向我局申请补办。根据建设部《房屋登记办法》第二十七条之规定，现予以发布公告，若无异议，我局将依法予以补办。
达县房屋管理局
2008 年 9 月 25 日

达州市生活垃圾综合处理厂垃圾渗滤液处理站工程工程总承包施工招标公告

- 一、本工程经上级有关部门批准建设，现通过比选方式选择和确定总承包人，诚邀符合资格条件的潜在申请人参与本项目的比选。只有报名参加了比选的比选申请人（即比选被邀请人），才有资格被比选人邀请参加比选竞争。

二、比选项目概况

比选人：达州佳境环保再生资源有限公司

项目名称：达州市生活垃圾综合处理厂垃圾渗滤液处理站工程。

工程规模：渗滤液处理规模为 150 吨 / 日。

建设地点：达州市通川区复兴镇九龙村五组达州市垃圾无害化综合处理厂内。

总承包内容：土建工程、设备采购和安装工程、工艺管线工程及其他配套工程的总承包建设，并负责工艺调试达到 GB16889—2008 要求的出水水质标准。

实施时间：拟于 2008 年 10 月底前开工建设，建设工期 6 个月。

建设资金：已落实

三、比选标段划分（本项目共划分成 1 个合同段）

施工 1：达州市生活垃圾综合处理厂垃圾渗滤液处理站工程施工总承包。

四、资格要求

(1) 一般要求：具有独立法人资格，有能力完成本项目的总承包合同。

(2) 资质要求：比选申请人应具备市政公用工程施工总承包一级（或房屋建筑工程施工总承包一级）及环境污染治理甲级资质。如果为联合体，则其中 1 家应单独具备以上 2 项资质或各自具备其中的 1 项资质。

(3) 业绩要求：比选申请人（联合体的任何一方）应具备日处理量为 300 吨 / 天以上的垃圾渗沥液总承包工程业绩。

(4) 项目经理：应具有二级及以上的注册建造师资质，技术负责人应具有高级职称。二人均应有至少一个同类项目（300 吨 / 日以上垃圾渗沥液生化处理站且生化段出水水质的 COD 在 500mg/L 内）施工和调试业绩。

(5) 其他要求：最近 3 年无不良投标记录。

(6) 本项目接受联合体参加比选，但联合体成员不得超过 2 个。

五、报名及购买比选文件

1、凡对本工程有意向的潜在投标人,请于 2008 年 10 月 13 日 16：00 前，派人携带企业法人营业执照副本、资质等级证书副本、安全生产许可证副本和本单位介绍信（以上资料需同时递交盖有鲜章的复印件）、同类工程业绩证明材料（日处理量为 300 吨 / 天以上的垃圾渗沥液总承包工程合同复印件），到我公司报名并接受资格预审，只有通过了资格预审的报名人才可能被获准邀请参加比选。

2、比选人将在资格预审结束后（2008 年 10 月 15 日 16：00 前）向合格的比选申请人发出比选邀请书，并发售比选文件。

比选人：达州佳境环保再生资源有限公司

地 址：达州市通川区复兴镇九龙村五组达州市垃圾无害化综合处理厂内

联系人：钟宪民

联系电话：0818—2461078 13547239218 传 真：0818-2461233

阴历九月九日，曰“重阳”。我国古代以九为阳，九月九日正是阳月阳日，故名“重阳”。也称“重九”，意为“长久”。所以，我国定此日为老人节。相传东汉时汝南人桓景，听到费长房对他说，九月九日汝南将有天灾难，赶快叫家里人缝制小布袋，内装茱萸缚在臂膀上，登上高山，饮菊花酒，可以避。桓景这一天领全家登山，晚上回家，果然家里的鸡狗猪羊全部死了。从此，民间就有重阳节做茱萸囊，饮菊花酒，举行庙会，登高临风赏菊等风俗。在“重阳”临秋的诗中，诗圣杜甫的《登高》空前绝后：

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

公元 767 年，杜甫离开成都寄寓夔州，在重阳到孤城江边登高望远，触景生情而写此诗。前四句写江边秋景，意境雄浑开阔，有山有水，有声有色，有禽有兽。“萧萧”“滚滚”两词，使“秋叶之声”“长江之浪”跃然纸上。后四句抒写诗人贫病潦倒的痛苦。诗人以登高之所见、所闻、所感，描绘了大江边的深秋景象，抒发了诗人半生艰难身世之感慨。特别是其中颈联两句，一横写，一竖写，浓缩了诗人之人生。其“悲秋”之含意有八层“可悲”：他乡作客，一可悲；经常作客，二可悲；万里作客，三可悲；时当秋天，四可悲；重阳不饮，五可悲；亲朋寥落，六可悲；抱病独登，七可悲；风烛残年，八可悲。此诗字字锤炼，言简意赅，写景抒情融为一体，意境深沉而含蓄，充分体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。无怪南宋诗评家胡应麟称它乃“吟七言律诗之冠”。

明朝江右浪漫才子唐伯虎在“重九登高”时，有杜撰故事一则，高雅乐趣，值得欣赏。相传某年重九，秋高气爽，众富家子弟结伴登高。上了山顶，在两张大桌上，各摆下“文房四宝”和美酒佳肴。大家规定：以《登高》为题，谁先写出好诗，就推谁坐上席，皆向他敬酒。可是美菜凉了，热酒冷了，却无一写出一句诗来。这时刚登临山顶的唐伯虎见之，便毫不客气，毛遂自荐：“诸位才子，你们客气雅让，金口难开，玉笔难下，那我先来抛砖引玉，现丑吧！”众才子见他衣着俭朴，貌不惊人，都不屑一顾。过了一會兒，其中一个“老大”发话：“先生，你若能写出贴切的好诗，我们礼当敬酒；若写不好，那可要作揖道歉！”唐伯虎道：“好，一言为定！”于是提笔就写，“一上一下又一下”，众才子一看，有的撇嘴，有的埋怨，有的“喳喳”连声：“你这涂鸦不如，是诗句吗？”唐对曰：“先生们别愁，让我再写下文”：“一上上在高山，”众人又议论纷纷：“不是上在高山，难道上在山沟里？”甚至还有还想夺他的笔。唐再曰：“请让我再再试试吧！”随即他挥笔而下，一气呵成：“举头红日白云低，四海五湖皆一望”。众秀才一见，全惊呆了，齐声赞道：这两句真是神来之笔，将天下尽收眼底，气势非凡。名士真不齿高一筹，写得妙！写得妙！”众人齐推他坐上席，为他捧杯敬酒，求他赐教。唐曰：“诸位，这首诗的结构格式是：一句‘起’，二句‘承’，三句‘转’，四句‘合’，逐层推进，最后归结。若没有一、二句的铺垫，哪能有‘举头红日低，四海皆一望’呢！这种‘起承转合’的写作结构，也是一种技艺，写好了用活了可使文采生辉。”众人一听，皆拍手称赞：先生学识深厚，文采超群，诗如其人：站得高，看得远，内秀外奇，真有“极目楚天舒”之气势！

□吕大志

■神州风俗