

2020年1月10日,期待已久的515艺术创窟终于要跟大家见面了。达州日报社为重新打造仙女洞,自2017年便组建了工作组,并成立达州市尔雅传媒文化传播有限公司,专门负责515艺术创窟的打造。目前,园区已建成主体1、2、3号展览馆和樟园接待中心,以及部分艺术家工作室,基本具备了开展各类艺术展览及交流活动的条件。

为保障园区艺术及学术高度,聘请了刘伯俊、魏传义、冷军、王林、黄宗贤、邱正伦、吴永强为艺术顾问。一大批知名艺术家将致力于把515艺术创窟打造成为具有“地方·国际”性的当代艺术园区,为达州、川东、四川乃至全国树立艺术风向标。

### 创窟应时而生

上世纪90年代末,仙女洞由原达川地委、行署划拨给达州日报社开发使用,结合时代需求,报社对此地进行了景观美化,建成“仙女洞巴渠文化自然村”。后期因未进一步开发,仙女洞热度逐渐消退。时隔多年,仙女洞以“515艺术创窟”的新身份又一次走进人们的视野,并引起四川艺术圈极大的关注。

对于这个近期大热的艺术园区的现身,很多人充满了好奇,达州日报社党委书记、社长何南观就此作了解答。“515艺术创窟是时代发展的产物。”何南观介绍,目前,全国范围的报业都面临着深刻的变革,传统纸媒的发行、广告经营已不能支撑现代报业的生存和发展,达州日报社结合自身资源和优势,在党委政府的支持下积极转型,推出了515艺术创窟。

达州日报社在达州属于文化领军企业,除了新闻出版这一核心业务,培育和助推我市的文化事业发展,同样是党报机关不可推卸的责任。而我市的艺术土壤向来丰厚,在这块土地上,昔日不仅走出了多位知名艺术家,至今还孕育着一大群艺术家和美术爱好者。大修当代艺术村正面临拆迁之时,515艺术创窟的出现恰好能为这几位艺术家提供创作之地,以延续巴山艺术血脉。

### 发挥资源优势

纵观报业转型,都得依靠自身优势创新突破才能破浪立潮头,在全国范围内,结合艺术家和艺术村资源,打造如此大规模的艺术园区,在报业是首例。何南观表示,市委、市政府历来特别重视艺术事业的发展,一直努力为达州营造良好的艺术创作环境,此次



# 群众心头之好 城市发展之宝 515艺术创窟树立全国艺术风向标

能够推出515艺术创窟,更是得到了党委政府极大的鼓励和支持。

此次515艺术创窟的开园活动请到了国内外知名艺术家80多人,园中分类设立3个展馆,展出各类精品近两百件。能顺利举办这场大型艺术活动,成功邀请到国内外这么多艺术家、批评家,何南观表示,还得感谢那些从达州走出的各位艺术家,他们为此次活动做了很多努力和帮助。在达州做了8年知青的王林,以及从达州走出去的刘伯俊、魏传义、罗中立和冷军为代表的艺术家,他们对达州都怀有深厚的感情,当得知达州的这个艺术盛事需要助力时,他们主动发声,在他们的支持和号召下,迅速吸引了众多艺术家的参与。

近几十年来,报社重视也致力于文化事业的发展,在这方面作出了不少贡献。此外,《达州日报》属于市委机关报,其本身就具有很高的号召力。很多达州籍艺术家的艺术之路最初出发点都是报社,他们大多数人的第一幅作品就发表在《达州日报》或《达州晚报》上,所以不少达州籍艺术家对报社深怀亲近之情,一听说515艺术创窟开园,不少人表达了参展之意。

### 勇担社会责任

515艺术创窟是达州日报社转型发展的一个阵地,除了将以艺术村为核心,用美术教育培训、画作交易等收获经济和社会效益,从而打造一个综合文化创意园,来反哺报社的主业外,515艺术创窟还将实现孵化园作用。达州日报社总编辑李清表示,报社长期关注文化事业的发展,将来依然会大力支持,515艺术创窟就是一个新的助力平台,未来不仅会有众多艺术家驻留,进行艺术创作,高校



长峡

学生也可以来这里实习,此后还能承接或举办各种艺术交流活动,揉合各方优质资源,供给到艺术圈。

“艺术创窟首先是属于达州的,也将努力成为川东的、秦巴地区的、四川乃至全中国的艺术宝地。”何南观说到,报社是一家文化单位,应该为我市经济社会事业的高质量发展作出文化人应有的贡献。报社打造515艺术创窟,是希望助推达州尽快走出更多具有影响力的画家和艺术家。

文化品牌对一座城市尤其重要,达州日报社吸引各方资源,推出一个能引领艺术风向标的艺术园区,树立城市形象,无疑将会大力提升达州的影响力。

### 建设多功能园区

515艺术创窟的出现是为了满足时代和群众的切实需求。李清向记者介绍,艺术家驻留创作是园区的基本定位,这里还将打造艺术产品交易平台,画作可以在此拍卖,以及衍生一些文创品。结合当前的艺考需求,515艺术创窟与川美合作,将未来的4号馆建成“青少年美术馆”以及建成配套的培训教育基



515洞窟美术馆

地。除了能承接各类会议,提供酒店入住外,515艺术创窟还会依靠现有的自然景观,打造城市近郊游,给市民提供一个新的游玩之地。

“1月10日到3月10日举行开园活动过程中,同时也会进行二期建设。”李清介绍,目前园区的主体建筑已基本建成,接下来会推进环河步道,园区各款、硬件设施,内部管理等建设工作。既然要打造自然景区,河道治理也至关重要,515艺术创窟内一条沿着峡谷流淌的小河景致别样,为净化水源,给群众更舒心的游玩环境,上游已建立了污水处理厂。

对于群众关心的道路问题,市委、市政府非常重视。据了解,有关部门会优化现有的老路,为方便群众的出游,目前还在新修一条四车道的景区路,能将神剑园和515艺术创窟有效连接在一起,预计今年上半年投入使用。

达州日报社将逐步把515艺术创窟建设成为集艺术创作、文创孵化、艺术培训、艺术展陈、学术交流、城郊旅游为一体的综合文化产业园区,服务城市和群众的同时,打造具有“地方·国际”风向标的艺术高地。

□本报记者 杨蕙菱

## 渠县审计局荣获“全国审计机关先进集体”

本报讯 1月2日,记者获悉,渠县审计局荣获“全国审计机关先进集体”称号,是四川省唯一获此殊荣的县级审计机关。

2015年以来,该局共完成计划项目265个,交办项目和事项1244件,查出违纪违规金额148447万元,管理不规范金额964130万元,收缴财政603万元,核减工程造价77844万元,提交审计报告1600余份,提出审计建议800余条,促进了财政资金规范使用,实现了新时代审计由微观管理向宏观管理的转变。(曹春城 本报记者 杨秀琴 陈首江)

## 开江县第一家星级酒店正式签约落地

本报讯 1月2日,开江县侨兴时代中央城综合体星级酒店管理团队成功招商签约,该项目的正式签约标志着开江县第一家星级酒店正式入驻。

近年来,开江县把招商引资作为带动经济发展的重要工作来抓,把引进重点项目作为加快经济发展的重要环节来抓,把优化营商环境作为“一号工程”来抓,着力营造一个让投资者舒心的人文环境,放心的政策环境,称心的服务环境。(唐富勇)

## 通川公安所长微信接警 精准服务群众

本报讯 “黄所长,感谢你们帮我把钱追回来了!”近日,达州市公安局通川区分局西城派出所为某店主追回漏收的895元款项,及时挽回经济损失,受到辖区群众一致好评。

1月2日,西城派出所所长黄雪军接到群众微信求助消息,对方自称是大西街某腊肉销售店的店主,2日下午,由于自己疏忽,导致款项收错,本该收905元,却收成9.05元,希望派出所民警帮忙寻找买家,追回款项。

接警后,黄雪军详细询问了当事人具体情况,之后通过侦查手段迅速联系上买家。黄雪军向买家表明自己的身份后,告知其原委,并要求其付清余款。对方查看付款后,发现确有一笔转账错误,很快将剩余895元给店主。

“很感谢黄所长,如果不是你帮忙,我这钱估计就追不回来了……”收到款项的店主非常激动,对黄所长表达谢意。(本报记者 罗未)

## 致敬最美平安守护者·达城警察故事



## 地方·国际 515 艺术创窟 艺术季开园活动

Local · International  
515 Creative Art Village  
Art Fair Opening Ceremony

515洞窟美术馆1号馆

► 策展人 Curator  
**王林**

► 展览统筹 Exhibition Co-ordination  
蒋晓树 杜映章 冉启泉

► 展览执行 Exhibition Executive  
邓旭 冯大庆 张小吧

► 策展助理 Curatorial Assistant  
李文斌 李汶洁 陈哲

► 平面设计 Graphic Design  
胡新一 徐筱冉 董维

► 翻译 Translator  
揭廷媛 段红梅

► 展务助理 Exhibition Assistant  
张全普 何双将 王波 唐川

► 后勤统筹 Logistics Co-ordination  
谢波 王杨 李柯燃

► 专题论坛时间 Seminar Time

**2020/01/10**  
(下午14:30-18:00 会议)

**2020/01/11**  
(上午 9:00-12:00 会议)  
(下午 14:00-18:00 考察)

► 专题论坛地点  
Location of the Academic Seminar

**515洞窟美术馆1号馆**

► 参展艺术家 Participating Artists (按姓名拼音排序)

Alessandro Rolandi(意大利) Cecilia Ivanchevich(阿根廷) 柏柯村 常兴国 常咒 陈强戈 陈伟才 陈文令 戴政生 Douglas Lewis(加拿大) 戴小兵 邓乐 邓筱 段英梅(德国) 顾雄(加拿大) 郭玉川 何工 何俊 何云昌 贺兴友 胡川 黄海燕 黄引 Jan Kucharzik(德国) 金锋 焦兴涛 赖琳 冷军 李军政 李枪 李炎 李占洋 林惠兴 林勇贤(韩国) 刘伯俊 刘承川 刘曙光 刘泽 龙飞 罗发辉 罗中立 孟涛 缪晓春 庞茂琨 蒲明 朴雄珪(韩国) 冉启泉 任戎(德国) 师进滇 孙海力(英国) 谭勋 谭云 唐勇 田太叔 王承云(德国) 王韦 王毅 王钟 王勃凯 魏传义 魏言 文鹏 吴仕华 谢天卓 徐灏 向东兵 向京 杨先平 赵弥 赵晓东 赵岩 张全普 张小涛 张翔 周斌 朱发东 朱士峰 朱骥翔

► 专题论坛嘉宾 Seminar Guests (按姓名拼音排序)

陈德洪 陈默 崔付利 邓旭 段君 冯大庆 管郁达 何晋渭 黄宗贤 冀少峰 贾方舟 焦兴涛 邱正伦 孙振华 王林 王明贤 王彤 吴永强 熊云皓 杨卫 尹丹 曾途

► 开幕时间 Opening Time

**2020/01/10**  
上午  
January 10, 2020

► 开幕地点 Opening Venue

515洞窟美术馆广场

► 展览时间 Duration

**2020/01/10** ► **2020/03/10**  
January 10, 2020 ► March 10, 2020

► 展览地点 Exhibition Venue

515洞窟美术馆  
1-3号馆及室外展场

► 主办单位 Host 515艺术创窟

► 指导单位 Supporting Organizations 中国美术批评家年会 四川美术学院 中共达州市委宣传部

► 承办单位 Organizers 达州市尔雅传媒文化传播有限公司 515洞窟美术馆

► 协办单位 Co-organizers 达州日报社 四川文理学院美术学院 四川文理学院外国语学院 达州市美术家协会 同门艺术中心 重庆巨匠文化传播有限公司

► 媒体支持 Media Supporters