

# 邱正伦:批评家的视觉望乡

515 艺术创窟的开展,将会在中国当代艺术界释出一个非常具有启示性的文化艺术信号。

——邱正伦



## 人物简介

邱正伦 1961年出生于达川区,西南大学美术学院教授、人类学博士、博士生导师。教育部艺术教育专家委员会成员、西南大学中国当代城市美学研究中心主任、重庆市艺术美学学会会长、重庆市文艺评论家协会副主席。出版有《艺术美学》《审美价值学》《审美价值取向研究》《审视现代艺术》《艺术价值论》等十余部学术专著。

邱正伦在谈起家乡达州时,谈到了他作为一个大巴山人的经历和其中的故事。每个人都有乡愁,从事诗歌创作的他对着难以割舍的情结。他在诗集《冷兵器时代》之“望乡”一诗中写道:“前年,我在遥远的城市/购置香火,几次回首/低低掠过的雁群/总是煽动一种还乡的欲望……”

## 艺术以自由的方式牵引

邱正伦说:达州以前叫达县地区,当时达县地区、达州市和达县三级机关是统一的,而我们把它集中在一个地域性的文化概念上就是“大巴山地区”。达州就是大巴山地区……作为巴山之子,是这块土地生养了我,所以,我的所有,包括我的行为方式,我的语言方式,我的思维方式,乃至我后面所做的一切,都是大巴山赋予我的。虽说大巴山是一个地方概念,但它更是一个地方文化概念,换一种方式说,是一种“本土”概念,引发这一点是使我想到,也是曾经经常引用的诺瓦利斯说的,“艺术就是人类怀着一种乡愁的情绪不断地寻找自己的精神家园”这句话。

邱正伦的童年时代物质和文化都比较匮乏,但他的生活却是简单而又充满诗意的。他曾写过一篇散文叫《草鞋夫妻》,原型就是他的父母。“每到夏夜,月光好像特别照顾我,穿过我家树的树梢,幽幽地洒落在晒谷场上,洒落在母亲搭草鞋的草鞋架上。而此时父亲就蹲在那老式住家的门槛上,一蹲就是几个小时,抽着旱烟,静默的空气中烟雾缭绕。他们没有对话,也没有交流……”父亲有时赶集去了乡镇,就会得到很多人的赞美,说脚上穿的完全是一件艺术品,而在邱正伦的记忆中那也的确是件工艺品。这个故事一直伴随着他成长。

“我家里面往上三代都没文化,为什么我考上了大学?为什么我又莫名其妙喜欢上文学?为什么我又急转身到了现在的美术学院?到了美术学院以后开始从事艺术理论的哲学思考以及艺术批评、艺术美学等等。归根结底,我觉得是那一方水土以及我的父母给了我非常好的艺术方面的潜质。虽然他们生活得如此平凡,但从草鞋的故事里,从我父亲插秧打直线的那种精益求精的精神里面,我找到了我的艺术基因和成长信心。不管怎么说,我现在从事的一切,尤其是对艺术的审美一直都保持着非常神圣的一面……当我们从一种精神背景来看,能够一直引发我的激情,牵动我魂牵梦绕的因素,包括返回家园的冲动,都是艺术以自由的方式在牵动我。”

## 一方水土养育一方人

谈到具体的美术作品,邱正伦说:“我们从罗中立的油画《父亲》中就能看出,《父亲》是在大巴山地区创作出来的,为什么会成为那个时代视觉方面的标志?我们为什么只要一谈到新时期的美术,只要谈到当代美术史,罗中立就是绕不过去的,这跟我们大巴山那个地方的自然人文背景及整个大的社会环境有着密不可分的联系。是‘一方水土养育一方人’这种精神孕育出来的,通过画家罗中立表现出来。这是一个历史的阶段,也成了那个时代的精神象征。主要还是他准确地捕捉到了中国普通老百姓在那个时期那种生存现实、生活现实最真实的东西……”

近几年来,当代艺术领域内一批新兴的达州籍艺术家悄然崛起,呈现了良好的发展态势。邱正伦作为策展人之一,在重庆三峡博物馆推出了重庆立冬·中国当代艺术大展,参展的不仅有何多苓、高小华、郭北平等著名艺术家,还特别邀请了五位达州本土艺术家参与。那么,邱正伦对家乡的艺术群体是怎样看待的呢?

邱正伦说:印象派里的许多现代艺术家,他们不是在巴黎,而是在法国南部地区创造了现代艺术的神话。所以,我期待在我的家乡大巴山这个地方,也能出现这样的艺术奇迹。罗中立是个案例,当然他更是一个成功的案例。还比如说曾经引发文学浪潮的人物谭力、张建华等一拨作家。另外,因为我是做艺术批评的,从视觉艺术角度来说,“重庆·立场”那个时候我就比较集中地注意到达州这一批艺术家了,他们的作品放在大展中,不仅毫不逊色,而且占有非常独特的视觉空间……作为一个艺术

批评家,我曾经为他们多次做学术主持,希望能从大巴山这个地方走出来的艺术家们,像当年从法国南部,从阿尔那个地方集中在巴黎,让巴黎成为世界艺术的中心一样,也让达州的艺术群体能够成为中国西南地区非常耀眼的视觉星象!

## “让地方走向世界,让世界关注地方”

在谈到本次515艺术创窟艺术季开展活动时,邱正伦说:在传统的意识中,我们很容易将地方、地域、本土仅仅视为自然地理的空间概念,这其实是非常狭隘、非常封闭、非常保守的意识观念。事实上,在当代全球化的时代语境中,地方、地域、本土早已脱离了单纯的自然地理概念,其本身就是一种文化的精神范畴。一旦作为文化概念,在全球化的进程中,地方、地域、本土等就与此同时获得了开放性的、交往性的、对话性的、国际性的语境。有关这一切,地方艺术将无可置疑地出现全面性的、整体性的转型。换一种方式讲,在全球化的时代语境中,只有地方的才是国际的,也只有国际的,地方才能表现其本身的文化内涵。

因此,515艺术创窟的开展,将会在中国当代艺术界释出一个非常具有启示性的文化艺术信号。达州艺术家绝不仅仅局限在达州,已经形成较为稳定的国内外艺术家群体。依照我的观念,地方国际是对我们一向主张的“让地方走向世界,让世界关注地方”口号的升级版和实践版,它从根本上移除了以往中国当代艺术界不动走向国际空洞的口号,取而代之的是真正让地方艺术走向有本土文化基因身份和实践经验的国际舞台。为此我们充满信心和期待。

□张全普



邱正伦(右二)参加大修当代艺术论坛

# 我市强力推进 建筑施工工地扬尘治理

本报讯 2019年,达州市规划建设监察支队采取切实可行的有效办法,强力遏制及消除建筑施工造成的扬尘污染,坚决打响打好污染防治攻坚战。

据了解,去年以来,市规划建设监察支队对各类建筑工地共发出《责令改正通知书》73份,召集各项负责人开展相关约谈工作30余次,督促48个建筑施工现场设置冲洗台、沉沙井、排水沟、硬化进出口,给相关单位和部门去函30余份。与市住建局建筑业科、市建设工程质量安全监督站开展联合行动16次,实现了工地扬尘的动态化和全覆盖监管,有效地解决了“工地乱象”问题。特别是从2019年11月开始,对建筑工地扬尘污染行政处罚权,从其他部门调整到市住建局后,市规划建设监察支队采取从严管理与严格处罚相结合的方式,强力推进建筑施工工地扬尘治理,对建筑施工企业立案16件,对监理单位立案6件,共计拟处罚款108万元。

(王学伟 梁家维 本报记者 谭楚甲)

# 2020年首场农民工专场招聘会本周五举行

本报讯 为更好地服务于返乡农民工、贫困家庭劳动力等群体的就业需求,并为有招聘需求的各类用人单位提供公共就业服务,我市2020年首场“农民工就业”专场招聘会将于2020年1月3日(本周五)在达川区健身路天益广场举行。

据了解,本次招聘会将提供涉及防腐建筑、卫生材料、起重制造、家政服务、餐饮、教育等行业的1800多个就业岗位。相关部门还为农民工朋友准备了温暖大礼包,切实把“把政策送到农民工手中,把服务送到农民工家中,把温暖送到农民工心中”。

另外,相关部门还将会在招聘会现场开展求职登记、职业指导、农民工维权、创业培训和法律援助等宣传活动,方便广大返乡人员详细了解国家就业创业政策。(本报记者 罗天琪)

# 万源法院“云上法庭”正式上线

本报讯 近日,万源法院两套“云上法庭”建成后正式上线运行,这是该院深入推进智慧法院建设、探索新时代法院审判运行新模式、提升审判体系和审判能力现代化、落实司法公开又一务实举措。

据悉,“云上法庭”是集智能数据、控制、服务为一体的强交互、高智能庭审终端,是一套完整的智能庭审支撑系统,为当事人和法官提供高端、智能便捷和高效的智慧司法服务。可实现人脸识别快速登录,庭审程序编辑和切换,语音控制播放法庭纪律,全程录音录像,互联网庭审直播。

近年来,万源法院以智慧法院建设为契机,将审判执行工作与大数据相融合,开通“云上法庭”、“微法院”,远程跨域立案和全面推进电子卷宗同步生成和深度应用,不断注入科技基因,用互联网思维创新审判执行工作,满足群众多元司法需求,促进司法公开。(李建 本报记者 闫军)

# 达川中学举行“庆元旦”活动

本报讯 近日,达川中学举办了“元旦展暨感动川中十大人物颁奖典礼”,表彰一年来达川中学教育教学中优秀教师职工、优秀的学生代表。

近年来,达川中学十分注重素质教育,重视传统文化教育,学校成立了“博雅书法社”。去年该校艺术教育成绩喜人,成功创建为“四川省艺术教育特色学校”,高二学子唐铭涛参加全市第三十五届青少年科技创新大赛,他的《能自救的安全轮胎》创新发明获得市长奖;《达川中学志》出版发行,去年该校不少教师在教研、赛课活动中屡获大奖。

当天,还举行了文艺表演和书法美术作品展览活动。(杨华 本报记者 杨蕙菱)

# 迎新春“锐力消防杯”乒乓球比赛在达州举行

本报讯 为提高我市乒乓球运动水平,达到全民健身的目的。2019年12月27日—29日,达州市乒乓球协会举办了巴人故里迎新春“锐力消防杯”乒乓球比赛,来自市本级和7个县(市区)共20支球队上百人参加了比赛。经过两天紧张的角逐,达州市乒协队、奇乐乒乓球俱乐部和四川锐力消防队分获前三名。

(本报记者 张春华)

# 市自然资源和规划局举办职工趣味运动会

本报讯 近日,达州市自然资源和规划局在市体育中心举行职工趣味运动会。局机关运动队、执法监察运动队、征地事务中心运动队等8支运动队100余名运动员参加活动,展示了自然资源和规划职工的蓬勃朝气和竞技热情。

本次运动会以“团结和谐、健康快乐”为主题,运动充分展现了自然资源和规划人团结奋进、斗志高昂的进取意识,增强了干部职工的凝聚力和协作力,进一步营造了健康向上的氛围和良好的交流平台。(雷夔 本报记者 刘姣)

# 初心如磐使命在肩 立学立改落地有声

——达州市税务系统扎实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育

## 不忘初心 牢记使命

达州市税务系统按照党中央“守初心、担使命,找差距、抓落实”总要求,不等不靠,聚焦主题、主业、主线,积极做好主题教育各项工作,在学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想上下功夫、作表率,确保主题教育取得实实在在的成效。

## 传承初心 理论学习聚焦“新”

聚焦“新内容”。在做好《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》、党章党规、习近平总书记关于税收工作重要论述等

规定篇目学习的同时,市税务系统及时跟进,将十九届四中全会重要精神纳入主题教育学习篇目,将服务国家治理体系和治理能力现代化等重要要求与达州税收工作相结合,利用党委理论中心组学习、读书班和支部学习会等形式,以学促思,以思促改,以改促行,确保新思想成为推进税收治理发展的“方向盘”。

瞄准“新一代”。做好“传承初心”教育也是市税务系统主题教育的重要目标之一,以青年党员干部为主要受众点的井冈山、古田红色教育基地主题教育培训班、张爱萍故居纪念馆革命教育等活动,将红色基因传递至青年一代。通过为离休老干部颁发庆祝中华人民共和国成立七十周年纪念章仪式、开展担当作为先进宣讲等活动,在系统内激发青年党员干部见贤思齐、努力成才的热潮。

## 勇担使命 征管改革服务优

“为国聚财、为民收税”是税务部门的永恒使命,在征管体制改革进入“深水区”和全面深化“放管服”的关键时期,是否将聚财收税做到润物无声,是检验这个使命担得好不好的重要标准。

“以前到政务中心去办业务的时候,那边人比较多,排队时间也长,我们去坐车的的时间也长,现在到家门口的银行来办确实快捷方便”。这是个体户老刘现在代开发票最直

观的感受。“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来,针对机构改革后纳税缴费业务猛增的情况,达州税务积极探索税收业务银行代办服务,充分发挥银行网点多、周末不关门的优势,率先将发票代开、个税申报、社保缴费等13项业务委托银行代办,打通纳税人、缴费人办税“最后一公里”难题,得到广大纳税人、缴费人的点赞。

达州税务在“服务”上狠下功夫,全国首创的“惠农贷”业务,直击涉农企业融资难题,为专业合作社贷款难问题提供新的解决思路,获得企业一致好评;“一窗式”服务、最多跑一次、二手房交易统一受理等便民服务新措施,进一步将“为人民谋幸福”的初心使命落到细处实处。

“放得开”的背后是“管得住”,依托大数据平台建立的发票风险管理制度,形成了数据分析—风险推送—减少违法行为的良性循环,在规范征管流程、确保国家税收应征尽征的同时,使得涉税风险管理由“大水漫灌”转为“润物无声”,切实减轻对守法守纪纳税人的打扰。

## 细数差距 调研检视解难题

守初心是对思想层面的要求,找差距就是对实践层面的要求,主题教育开展期间,达州市税务系统始终坚持问题导向,将整改落实作为检视主题教育成效的重要标准,按照开门听意见、出门搞调研的要求,切实提升站位格局,确保调查检视直击痛点、难点、堵点。

在调研了解到巴山大峡谷发票用量大、距离主城区较远等问题时,达州税务积极探索实行景区酒店、运输、演艺、停车电子发票“一票通”,在节约景区企业成本的同时,简化旅客索要发票的流程。在了解到渠县税务局对帮扶村面临自产自销盐蛋、皮蛋经济效益低,产品质量无法保障的问题时,该县税务局积极帮助建立食品加工厂,打造“泥色蛋”特色品牌,助村民实现脱贫增收。主题教育开展以来,市县两级税务部门加强税企纵向沟通,落实群众税务人横向交流,共确定重点调研课题108个,涉及纳税人缴费人反映问题、基层干部心声、税收法制建设、扶贫工作思考等十几个方面,切实解决群众所思所想、所忧所急。

落实调研“走出去”,倾听意见“门打

开”。市税务系统按照“四个对照”“四个找一找”要求,深刻剖析,严肃开展批评与自我批评;依托政治生态评价、纳税人缴费人座谈会、征求市级相关部门意见建议等形式,深入基层、深入群众,倾听纳税人、缴费人和基层干部职工心声,梳理攻坚克难、干事创业、服务纳税人缴费人和服务基层税务人等8方面共计55条意见建议。同时明确牵头责任领导、责任单位、责任人,对纳税人、缴费人和基层干部关心的重点问题,做到立查立改。对需要长期跟进的问题,形成21条整改提醒清单,明确整改期限和整改措施,持续跟踪问效。

## 狠抓落实 建章立制保长效

“不忘初心、牢记使命”是党员干部终身铭记并不懈奋斗的永恒课题,达州市税务系统通过制定切实有效的长效机制,持续巩固和深化主题教育成果,确保主题教育“踏石留印,抓铁有痕”。

9大类148个事项实现现场办结,99%以上新办纳税人一次性办理登记信息确认及实名信息采集等多项业务,纳税人现场办税平均等候时间控制在10分钟以内。涉税事项办理“再提速”的背后是制度的规范保障。市税务系统对标《纳税服务规范(3.0版)》,落实《便民办税缴费新举措》,在全面落实总局优化纳税服务、投诉管理和20条便民办税缴费新举措的同时,新制定了“十三条”便民措施,切实规范办税流程,以制度确保整改落实落地。

达州市税务系统针对中央规定开展专项整治的8个方面突出问题和总局确定的开展专项整治3个方面突出问题,按照进度时限,紧盯不放,形成39项长效机制,做到问题不解决不放过、解决不彻底不放手。对持续推进的整治项目,多次开展“回头看”,把“改”字贯彻始终,全面盘点、算算“总账”,抓住短板、清理“欠账”,跟踪问效、定期“对账”。

回望来时路,筚路蓝缕,迈进新征程,砥砺前行,不忘初心。主题教育开展以来,达州市税务系统深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用主题教育的成果为达州实现“两个定位”、建成四川省经济副中心凝聚磅礴的税务力量。

□田秋原 本报记者 魏华 石晓芳



税企竞技展风采 减税降费促发展 达州市减税降费知识竞赛