

陪吴冠中大巴山写生

□张全普/文



吴冠中在万源庙坡乡写生

季富政回忆道：“1980年3月，大巴山深处还残留着斑斑点点的积雪，当时已花甲之年的吴冠中先生应邀来到当时达县地区的达县市讲学。达县地区文化局主管美术工作的邓泽纯和我一道，要了一辆老式吉普车到火车站去接他。我们心里都在想象着一睹大师的风采，出乎预料的是，先生是一个外表看起来瘦弱精干的老头。随行的西南师范大学美术系老师们扛着吴先生的油画器材装备，有画板、画架，尤其是装画布的金属圆筒又粗又长。当时我心里一震，圆筒这么粗大，老先生平时写生能扛得动吗？”

“事情源起吴先生在重庆西师讲学，是与西师花鸟大家苏葆禄(季富政的老师)的教学交换。我知道此消息后，就嘱咐正在西师进修的达师专老师邀请先生来达县讲学，向学校和地区文化局、宣传部作了汇报，得到支持，并迅速通知全地区各县相关部门美术干部日夜兼程赶来听讲座。课堂设在地区行政学院楼上。”

“吴先生讲演的题目是‘绘画的形式美’，共有六个方面：‘美与漂亮’‘创作与习作’‘古代与现代、东方与西方’等。‘美与漂亮’给我印象最深，他说满身被虫蛀蚀小孔的佛雕木雕与材质贵重华丽，内容如开膛破肚堆砌的大瓜果、瓜叶瓜柄比较，前者是美丽、后者是漂亮……”

“先生这次的大巴山之行，对我们来说可说是迎来了一位惊世骇俗的当代大家，这是有史以来的第一次，大家都争着陪先生去写生，最后除了西师作陪的老师们外，达县去了我、张尔立、秦文清。主要选点在万源的庙坡乡，那里山壑纵横，色彩丰富，人文神秘，是一个风景秀美的秘境。”

“春寒料峭的巴山三月，山顶的积雪还没有完全融化，大巴山呈现出白色小块雪斑与褐色泥土交织的纹理，先生便发现这种纯美的大自然生命现象和生物之间的联系，他说极像豹斑，山脉体态肌理与豹子躯体的外型肌理也近似……先生开始写生前，总是东瞅瞅、西瞧瞧，好一阵子才落定画架，画到一定程度又在挪动。刚到万源庙坡乡，先生便迫不及待地赶到山脊上，沉浸在自然怀抱中，先饱览进入眼帘的美色，再浸润诸多最具审美特色的物象于一炉。这就是先生在他文章中所言之‘东找西寻论’。”

“先生穿一身粗纹咖啡色灯芯绒衣裤，说怕麻烦别人，在外写生有时不洗脸、不洗澡、不洗衣服也是自然的。吃的方面，早晨出去一画就是一整天，一天只吃早晚两顿饭，中间六七个小时只是在精神上的‘饱餐’。”

“写生期间，吴先生画的是油画。大家都各择所爱，分散在较远的地方，大约傍晚还早一点才回到住地，摆开一天的画作请先生点评。虽然都是高校美术专业的教师，甚至是系主任，但在先生面前仍然是学生，恭恭敬敬聆听他犀利精到的见解。”

“没有赞美，没有敷衍，也没有批评，核心思想是：写生也不能全照搬自然，要善于发现你认为最美的地方，并组织自己的语言去描绘……绝大部分写生都被先生诚恳否定。记得点评到我的时候，由于画的是水粉，一天下来多达五六张，几天后就是十多张。先生共挑出三张来进行评



吴冠中万源写生作品

点，认为画得较完整的也只有一张：画面中一棵幼年开白花的梨树，迎风飘花，深绿背景衬托一种单纯，先生说画进了诗意，并找到了表现这种诗意的形式和色彩。后来我把此画收进《季富政水粉画集》中。20多年后，我看吴先生《沧桑如画》散文集有一篇《初恋》里说到白色，‘……感到很美，梨花不也正是白色吗？’我这才有些醒悟。先生继续写道：‘白色分外高洁、分外端庄、分外俏……’原来他对白色有着更深层的苦恋，苦恋着他最初的恋人。先生的恋人原来是一位白衣护士。”

“吴先生要回重庆西师大了，我请他到家中吃顿饭，作陪的有当时在达县地区新华书店当美工的张尔立。”

“初创时期的达师专教师宿舍还是砖瓦竹编夹泥墙的工棚，也没有吃饭的桌子，我们用五层板画案充当餐桌，吃的全是乡村野菜、野鱼，先生大呼：‘真好！’记得1980年的原生态野菜有折耳根、野葱之类，野鱼有泥鳅、黄鳝之类，配搭的有菜稀饭，先生不喝酒。全然一桌川东平民家宴，一席没有掩饰、没有做作的真正便餐。”

“我们吃得酣畅淋漓，在这样的场景中，质朴的先生慢慢与我拉起了家常……”

“多年后，一直有人问我：吴先生和你相处数日，咋没有向他要一幅画呢？说实在的，我一辈子都没有向谁要过画，包括关系十分好的苏葆禄老师，虽然不少人都有苏先生的画。吴先生据传是不送画给别人的，这使我想起他烧画的传说，以及把画赠送给新加坡博物馆的豪举……吴先生做事似乎有些铁石心肠，实则在捍卫艺术的高洁，他太高远伟大了，真的就像他的作品。”

【人物名片】

季富政笔名巴人。1976年至1984年在原达师专美术系主任，现居成都。系我国乡土(古民居)建筑专家，全国民族建筑研究会会员，西南交通大学建筑学院教授；中国传统建筑文化研究中心主任，中国乡土建筑研究著名学者和乡土建筑钢笔画著名画家。

游击战士徐永培

□本报记者 罗天琪/整理

徐永培，男，1923年6月生，祖籍大竹县杨通乡徐家寨(又名大庙寨)，后迁居双河乡天城寨。7岁开始在天城寨沈氏私塾读书。

1936年，徐代位在徐家寨创办了私立徐氏小学。次年，徐永培来到徐小高一班学习。1938年7月，共产党人贺方木到徐小建立了党支部，徐小抗日救亡运动掀起了新高潮。十四五岁的徐永培，在徐小受到爱国主义熏陶，他参加创办《晨曦》《曙光》等壁报，撰稿、卷写、张贴，是办这些壁报的骨干力量。

1940年春，徐永培考入了大竹县立初级中学。同年秋，经徐代位介绍，徐永培来到人民教育家陶行知创办的育才学校学习，读社会组。不久，他便当选为学生自治会主席。徐永培和一些年纪较大、迫切要求进步的同学一道，组成马列主义著作学习小组，并创办了一块壁报——《星报》，寓“星星之火可以燎原”之意，每周一期。

1944年暑假，徐永培和陈尧楷、赵义熙等受育才党组织派遣，回到大竹杨通、张家一带做过短期社会调查。1945年上学期，徐永培和徐相应在双河邻山中学以教书为掩护，积极开展游击斗争的各项准备工作。同年秋，徐永培约徐永志、江山霖等发起组成了“五区青年学习研究会”，并在杨通、文星等乡建立了分会。

第三次国内革命战争开始后，川东党地下组织决定在农村开展武装斗争，开辟第二战场。1947年夏末秋初，中共重庆市委委员彭咏梧先后派胡正兴、陈以文、王敏等来到杨通，恢复了部分党员的组织关系，建立党的杨通特支，徐永培任书记，徐相应、贾云南为委员。特支从挑选勇敢善战者组成了秘密武装队伍。

1948年5月，徐永培由重庆返回大竹，继续领导大竹山后的党组织和游击队。

1948年秋，华蓥山周围各县的大起义相继爆发。为了减轻起义地区的军事压力，当时川东党组织实际上的负责人邓明在重庆组建了广(安)邻(水)大(竹)山区党委和广邻大山区游击队，徐永培任党委委员兼政治部主任。

山区党委和游击队立即开始了紧张的战斗。他们以广安观音阁起义保留下来的武装和徐永培、杨运行掌握的力量为骨干，在渠河以东、竹、垫、梁公路以西的广大山区和深丘地带，大张旗鼓宣传革命道理，教唱革命歌曲。

山区党委和游击队卓有成效的工作，很快打开了局面。他们如火如荼的斗争，也引起了国民党反动派的注意。1949年6月初，徐永培、徐相应回到邻水龙安乡六保，隐藏在贾献廷家中，准备伺机插到大竹山后，接出干部和游击队员。但是，当地敌人的谍报人员发现了他们，立即向驻在柑子铺的敌突击二营营长雷迅锋告密。1949年6月13日晚，雷迅锋派兵包围了贾宅。徐永培冲到野外，又遇敌人拦截。敌人前堵后追，徐永培被捕了。

1949年8月10日，徐永培和徐相应一道英勇牺牲了。时年徐永培26岁。



时代楷模

贾立群

只要患者需要 我二十四小时随叫随到

敬业

时代楷模

友善

贾立群是北京儿童医院医生，著名儿科超声专家。他坚守门诊一线36年，把梦想当信念、把工作当事业、把患者当亲人，医德高尚、医风严谨，接诊患儿30多万，挽救了2000多名危重患儿的生命，被誉为“为民爱民的好医生”。

时代楷模

敬业

江苏南京站

“158” 雷锋服务站

让雷锋精神随火车飞驰
随铁轨延伸

时代楷模

友善

“158”雷锋服务站是江苏南京火车站学雷锋先进集体。长期以来，一代代铁路职工坚持立足岗位学雷锋、走向社会做公益，为南来北往的旅客提供贴心的服务，孕育形成了“敬业爱岗甘当螺丝钉、无私奉献甘当践行者、温暖社会甘当一团火”的“158”精神，成为全国铁路学雷锋志愿服务的一面旗帜。